

بیوٹی پارلر؛ حُسن کا ورکشاپ!

شادی کے دن تو نجات مل ہی جاتی ہے، جہاں سے گویا شرطیہ تبدیل شدہ منہ ہاتھ لگتا ہے۔ اسی لیے اگر کسی وجہ سے رفیق سفر نہ بدل سکیں تو اس کا بیونی پارلر بہر حال بدلتے رہنا چاہیے۔ اس لحاظ سے بیونی پارلر کا شعبہ واحد ہے کہ جہاں دھوکا دہی کو قانونی تحفظ میسر ہے۔

گواں جدید دور میں میک اپ کے فن نے بھی کافی ترقی کی ہے، لیکن نہ جانے کیوں اب بھی بیوٹی پارلر سے میک اپ کرانے کے بعد جب کسی دہن کو سرسری سادیکھیں تو پہلی نظر میں تو وہ لازمی ایک کھپتی یا زندہ لاش سی سفید پڑی معلوم ہوتی ہے۔ حالاں کہ مصنوعی ساز و سامان بھی ڈھیروں لادا جاتا ہے جیسے مورچھل جیسی لمبی لمبی مصنوعی پمپکین کہ گویا بار بار اٹھ کر آنکھوں کو پنکھا جھاتی ہوں (لیکن کوئی سادہ لوح اگر غفلت میں پنکھا فراتیز چلا دے تو پمپکوں کے مورچھل کے یہ پر بہت دور جا گرتے ہیں مگر پھٹی پھٹی آنکھیں وہیں پڑی رہ جاتی ہیں)۔

شاید اسی لیے
 بیوٹی پارلر سے
 واپس آئی کوئی
 دلہن کھل کر
 کبھی ہنسنے یا
 بلبل کر رونے کا
 رسک نہیں لے
 سکتی۔ بیوٹی
 پارلرز میں کیے
 گئے میک اپ کا
 ایک عجیب پہلو یہ
 بھی ہے کہ دونوں
 ہاتھوں میں بڑے
 بڑے ناخن بھی
 چپکا دیے جاتے
 ہیں کہ گویا کسی
 خونی مقابلے کی
 تیاری کے لیے
 چڑیل سے مستعار
 لیے ہوں جو کہ
 حفاظت
 خود اختیاری کا
 سنگین ہتھیار
 معلوم ہوتے ہیں۔

مختصر ا یہ کہ کسی بیوٹی پارلر میں تعمیر کردہ یہ سارا نازک ساعرو ی رنگ محل ہر آن یوں لگتا ہے کہ جیسے اب گرا کہ تب گرا، اور اسی کو سنبھالنے سنبھالنے میں وقت پر لگا کر اڑ جاتا ہے۔



سے محروم خواتین کے گالوں سے سفاکی
ہٹانے کی لیے ایک خصوصی جتن کیا جاتا
ہے اور خوش اخلاقی کا قومی تاثر ابھارنے
کے لیے مسکراہٹ کے گڑھے یا چاہ
ذوق دکھانے کے لیے ڈھیر سا مصالحو
لیپ کر اس میں دھوم دھواؤں گڑھے پیدا
کر دیے جاتے ہیں کہ جن میں بے
چارہ دولہا پہلی ہی چارہ اپنے اوسان
سمیت ایسا جاگرتا ہے کہ کبھی نہیں سنبھل
پاتا۔ البتہ محبت کی شادی میں بیوی پالر
کو کوئی دوش نہیں دیتا جس کی وجہ عام
طور پر یہ ہوتی ہے کہ عام طور پر محبوبہ
کے چہرے کا ایک تل ہی دلہا کو بالآخر
یہ دن دکھانے کی نوبت لاتا ہے۔۔۔
لیکن اگلے دن کی صبح منہ دھلنے پر سب
سے پہلے کم بخت وہی تل دھل دھلا کر
ناپید ہو جاتا ہے۔

شادی اگر خاندان میں ہوئی ہو تو بیوٹی پارلر سے کروائے ہوئے میک اپ کے بل یہ اس دیکھی بھالی لڑکی سے کم از کم

باعث کبھی کبھی تھکن کا گھونگھٹ اٹھاتے ہی دلہا کی کھلی بندھ جاتی ہے۔ شاید اسی لیے اب جگہ عروسی میں دودھ کا بڑا والا گلاس رکھنے لگے ہیں۔ شوہروں کی بڑھتی آمدنی اور خواتین کی بڑھتی مجبوریوں کے باعث وہاں کام کا ریش بہت بڑھتا جا رہا ہے جس کی وجہ سے اکثر جگہ میک اپ کے نام پر جھگڑ سی بھی رہتی ہے اور اسی بہڑ و بڑ کی وجہ سے اکثر بیوٹی پارلز میں طوفانی رفتار سے نمٹائی گئی دہن کی آنکھیں کہیں ہوتی ہیں تو مسکرا کہیں اور اسی طرح لب اسٹک بھی ضرورت سے زائد رتے پہ جلوہ گری کرتی ہے اور ہونٹ ادھر ادھر پڑے ہوئے سے لگتے ہیں۔ اکثر تو غفلت میں ضرورت کی ماریوں کے سر پہ بالوں کی ایسی ہمالیائی ڈھیری سی بنادی جاتی ہے کہ جیسے کوئی آتش فشاں ادا اگلنے کو ہے۔

یوں بھی ہوتا ہے کہ مسکراہٹ کی توفیق

وسکتے میں دکھائی دیتی ہیں کہ انہیں بنام
میک اپ خاموشی و منکارت کا کوبرا
سانپ سونگھ جاتا ہے۔ یہ مقام وہ ہے
کہ جو انسان کو یہ سمجھنے کا عرفان عطا کرتا
ہے کہ ”غرض انسان کو کہاں تک مجبور و
بے بس کر دیتی ہے۔“ اسے ہم سزا
بالرضاء بھی کہہ سکتے ہیں۔
اسی کا پلٹ قسم کی خاصیت کے باعث
بیونی پارلوں میں عموماً ایسی معمر و بوسیدہ
خواتین کا بھی تانتا سا بندھ رہتا ہے کہ
جو وہاں عمر فریقہ کو آواز دینے اور گئے
دوں کا سراغ پانے کی مہم پہ کمر بستہ
ہوتی ہیں، خاصا بھاری تاوان ادا کرتی
ہیں چچی کا کی سی نظر آنے کے لیے۔
یہ الگ بات کہ اس کڑی مشقت کے
باوجود کھوئی جوانی بھی ہاتھ نہیں آپاتی
اور وہ معمر ہونے کا وقار بھی کھو دیتی
ہیں۔

دیکھا جائے تو بیوٹی پارلر والے دلہنوں کی ہمت بندھانے کا سبب ہیں کہ اسی

تحریر
سید عارف مصطفیٰ

یہ سمجھنا غلط
ہے کہ سبھی
خواتین کو بننے
سنورنے اور
سجنے سے دل
چسپی ہوتی ہے
کیوں کہ ایک فی
صد خواتین ایسی
نہیں بھی
ہوتیں۔۔۔ یہ وہ
خواتین ہیں جو
اپنی خوب صورتی
کے لیے صرف
خدائی انتظام پہ
انحصار کرتی ہیں
باقی کی ڈھارس
بندھانے کے لیے
جابجا بنے بیوٹی
پارلرز اپنی خدمات
پیش کرتے ہیں،
جہاں سے ری
کنڈیشنڈ ہونے
کے بعد بعض
اوقات شکل اس حد
تک بدل جاتی ہے
کہ کسی مرمت
شدہ چہرے والی
کے بیوٹی پارلر
سے باہر آنے کے
بعد خود اس کا
شوہر یہ پوچھ رہا
ہوتا ہے

”بہن! اندر پوچھ کے بتائیں زہیدہ کے میک اپ میں اور کتنی دیر لگے گی؟“ جس عمل کا نام میک اپ ہے، اس کی دنیائے نسوانیت میں اہمیت آکسیجن کے بعد سب سے زیادہ ہے، کیوں کہ یہاں نظام تنفس اور نظام تسکین ہم پہلے ہوتے ہوتے رہ گئے ہیں اور جسے کسی وقت عالم نساواں کے غالب آجانے کے بعد حقوق انسانی میں سب زیادہ اہم کاردرجہ حانا یقینی ہے۔

بیوٹی پارلر درحقیقت جسمانی حسن کا ورکشاپ ہے جہاں میک اپ کسی عقیفہ کی زندگی میں جوہری دھماکے جیسی تبدیلیاں لانے کا سبب بن سکتا ہے اور قبرستان کے بعد بیوٹی پارلر ہی وہ دوسرا مقام ہے کہ جہاں کبھی زبان کو تالو سے نہ لگانے والی رکالیں بھی مکمل سکوت



تیز رفتاری اور عوام کی لاپرواہی

دنیا میں 14 فیصد ٹریفک حادثات تیز رفتاری کے باعث رونما ہوتے ہیں



تیز رفتاری جان جانے کا باعث بنتی ہے، لیکن آج کوئی بھی اس پر احتیاط کرنا نظر نہیں آتا۔ پاکستان میں سڑکوں پر ہونے والے حادثات کی روک تھام کیلئے کوئی بھی پالیسی ترتیب نہیں دی جاتی نہ ہی حکمرانوں کی جانب سے اس مسئلے کو سنجیدہ لیا جا رہا ہے۔ بدقسمتی یہ ہے کہ بڑی کرسیوں پر بیٹھنے والے حکمران اس بات سے نا آشنا ہیں کہ باہر سڑکوں پر ہر روز لوگ مر رہے ہیں۔

ترقی یافتہ ممالک میں ریاست اہم کردار ادا کرتی ہے، جہاں پر وہ شہریوں کی محافظ ہے۔ ہاں ایسے اصول و ضوابط کی تشکیل کی جاتی ہے جس سے شہریوں کی زندگی متاثر نہ ہو جبکہ یہاں ریاست کی طرف سے شہریوں کے تحفظ کو سب سے نچلے درجے پر رکھا جاتا ہے۔ کچھ وجوہات کی بنا پر ریاست پاکستان شہریوں کے تحفظ پر سرمایہ کاری کرنے میں بہت کم دلچسپی کا اظہار کر رہی ہے۔

ان بڑھتے ہوئے

حادثات کی روک تھام

کیلئے آسان حل یہی

ہے کہ پاکستان میں

80 کلومیٹر فی

گھنٹہ کی رفتار کو

کم کر کے 50

کلومیٹر فی گھنٹہ

کی رفتار لاگو کی

جانے۔ اس کارروائی

سے پاکستان میں سفر

کا دورانیہ تو بڑھ

جانے گا لیکن یہ

قیمتی جانوں کو

بچانے میں فائدہ بھی

مند ثابت ہوگی۔ اس

کے علاوہ ان لوگوں کے

خلاف سخت قانونی

کارروائی کرنی

ہوگی جو تیز

رفتاری کے قانون کی

خلاف ورزی کرتے

ہیں اور دوسرے کی

جان کو خطرے میں

ڈالنے کا باعث بنتے

ہیں۔

پاکستان میں تیز رفتاری پر عائد کردہ جرمانہ بہت کم ہے، یہی وجہ ہے کہ ڈرائیور حضرات کا رویہ بہت لاپرواہ ہو چکا ہے اور انہیں قانون کی خلاف ورزی کرنے پر ذرا بھی شرمندگی نہیں ہوتی۔

سڑکوں پر موجود ٹریفک پولیس کے اہلکاروں کی توجہ اب ویسی نہیں رہی۔ اس کی ایک وجہ عوام کا غیر ذمے دارانہ رویہ ہے۔ کیونکہ اکثر ڈرائیوروں کو جب روک کر جرمانہ عائد کیا جاتا ہے تو ٹریفک پولیس اہلکاروں کے ساتھ جھگڑ پڑتے ہیں۔ بعض ڈرائیور تو اپنے اٹرو سوخ کا رعب جما کر فرار لے کر نکل پڑتے ہیں۔ سڑکوں پر بڑھتا یہ انتشار اب سڑک پر چلنے والے لوگوں کی زندگی کو اور خطرناک بنا رہا ہے۔ یہ نا تجربہ کار ڈرائیور جو تیز رفتاری کو کرب سمجھتے ہیں سڑکوں پر دہشت کا سماں پیدا کرتے ہیں۔

جس سے پیدل چلنے والوں سمیت دوسرے ڈرائیوروں کی زندگی کو بھی خطرہ میں ڈال دیتے ہیں۔ جبکہ کچھ نوجوان ایسے بھی ہیں جو اپنے ساتھ دوسرے نوجوانوں کو بھی تیز رفتاری کی ترغیب دیتے ہیں۔

پاکستان میں موجود گاڑیاں جدید تکنیکی سہولت سے محروم ہیں۔ ان گاڑیوں میں سیٹ بیلٹ، ایئر بیگز، اینٹی لاک اور جدید ابتدائی انتہائی نظام سرے سے ہی موجود نہیں ہوتا۔ ہمارے ہاں ہر فرد جانتا ہے کہ

جرمانے کے ساتھ ان کا لائسنس بھی منسوخ کر دیا جاتا ہے۔ جبکہ پاکستان میں ایسے لوگ 5 فیصد سے کم ہوں گے جو ترقی داروں سے ڈرائیورنگ کے ساتھ پاکستان اصول و ضوابط بھی سمجھتے ہیں۔ جبکہ پاکستان میں زیادہ تر لوگ اپنے گھر، دوست احباب ورشتے داروں سے ڈرائیورنگ سمجھتے ہیں۔ اس لیے زیادہ تر ڈرائیور نا تجربہ کار اور ٹریفک کے قوانین سے نا بلد ہوتے ہیں۔

ڈرائیوروں کی نا تجربہ کاری ان سمیت دوسرے افراد کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیتی ہے۔

اکثر اوقات دیکھا گیا ہے کہ ڈرائیورز اوور ٹیکنگ کرتے ہوئے بائیں جانب سے گاڑیوں کو پیچھے چھوڑ دیتے ہیں، جو قانون کی خلاف ورزی میں شمار ہوتا ہے۔ لیکن اوور ٹیک کرنے پر اس لیے مجبور ہوتے ہیں کیونکہ انہیں سڑک کی دائیں لائن سے اوور ٹیک کرنے کا موقع نہیں دیا جاتا۔ دائیں لائن پر عموماً ڈرائیور گاڑی کو آہستہ رفتار سے چلاتے ہیں جبکہ انہیں معلوم نہیں ہوتا ان کا یہ عمل ٹریفک قوانین کے خلاف ہے۔ جبکہ اس کے برعکس اگر کوئی ڈرائیور سڑک کی بائیں جانب بغیر کسی اشارے کے پیچھے سے نکلنے کی کوشش کرتا ہے اور آنے والی گاڑی کی رفتار تیز ہو تو یہ بھی مہلک حادثات کی وجہ بن سکتی ہے۔

90 کلومیٹر فی گھنٹہ تک کو پہنچتی ہے۔ لیکن اگر اس رفتاری حد میں 5 کلومیٹر فی گھنٹہ کی جائے تو یہ کم ہو کر 75 کلومیٹر فی گھنٹہ رفتار تک پہنچ جائے گی۔ رفتاری اس کی بھی حادثات کی شرح میں 30 فیصد تک کی بھی ممکن ہو سکتی ہے۔

پاکستان کی حکومت سڑکوں پر بڑھتے ہوئے حادثات کو صحت عامہ کا مسئلہ نہیں سمجھ رہی۔ یہی وجہ ہے کہ حادثات کی تعداد بتدریج بڑھ رہی ہے۔ قومی ہائی وے روڈ سیفٹی قانون 2000 کے مطابق اگر موٹر سائیکل حضرات عائد کردہ رفتار سے زائد رفتار میں موٹر سائیکل چلائیں گے تو ان پر 200 روپے جرمانہ ہوگا، جبکہ گاڑی چلانے والے حضرات یہی جرم کریں گے تو ان پر 500 روپے جرمانہ عائد ہوگا۔ آج ہم سب اپنی سڑکوں پر تیز رفتاری سے چلتی ہوئی گاڑیوں کو روزانہ کی بنیاد پر دیکھتے ہیں اور شدت سے احساس ہوتا ہے کہ اس قانون کا عمل درآمد کبھی بھی نظر نہیں آتا۔ قانون کے ان کھالوں کی ہٹ دھرمی اور لاپرواہی عوام کے حوصلوں کو بڑھاوا دے رہی ہے۔

برطانیہ سمیت دوسرے ترقی یافتہ ممالک کا موازنہ کیا جائے تو وہاں پر کسی بھی فرد کو بغیر لائسنس کے گاڑی چلانے کی ہمت نہیں ہوتی۔ بعض اوقات تیز رفتاری کے باعث

تحریر۔۔۔

سعدیہ اسلم

میڈیا کی جانب سے

دکھائی جانے والی

مغربی ممالک کی کار و

موٹر سائیکل ریسنگ،

موٹر سائیکل کی

قلابازیاں و کرتب

دیکھنے والوں کو بھت

متاثر کن لگتے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ

نوجوان جوانی کی

دھلیز پر پھنچتے ہی

کافی حد تک جانباز اور

جوشیلے لگنا چاہتے

ہیں۔ یہ کچھ ایسا کرنا

چاہتے ہیں جس سے

دوسروں سے مختلف نظر

آئیں۔ اس لیے کچھ

بہتر اور جانباز لگنے

کے چکر میں نوجوان

گاڑی و موٹر سائیکل کا

سہارا لے کر سڑکوں پر

تیز رفتار گاڑی و موٹر

سائیکل کی مدد سے

موت کا رقص اور کرتب

دکھاتے ہیں۔ یہ نادان

بھول جاتے ہیں کہ یہ

خطرناک عمل انہیں

زندگی کے کسی موڑ پر لے

کر کھڑا کر سکتا ہے۔

پاکستان میں ہونے والے ٹریفک حادثات

کے پیچھے کئی وجوہات ہیں، ان میں سے

ایک تیز رفتاری سے گاڑی و موٹر سائیکل کو

چلانا ہے۔ پاکستان میں تیز رفتاری کے

باعث 14 فیصد حادثات رونما ہوتے

ہیں۔ اگر پیدل چلنے والے حضرات 45

کلومیٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے گاڑی سے

نکلرے تو اس سے زخمی ہونے کے

90 فیصد امکانات ہوتے ہیں جبکہ یہی اگر

پیدل چلنے والے حضرات سڑک پار کرتے

ہوئے 80 کلومیٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے

نکلرے تو اس سے بچنے کے امکانات

صفر ہو جاتے ہیں۔

ترقی یافتہ ممالک کے شہروں میں حد رفتار

50 کلومیٹر فی گھنٹہ ہوتی ہے جبکہ پاکستان

میں گاڑی و موٹر سائیکل کی رفتار 80

کلومیٹر فی گھنٹہ ہے۔ اگر 10 کلومیٹر

گھنٹہ کی رفتار کا حساب لگایا جائے تو یہ رفتار

گندم کی نئی اقسام



چودہ برس سرائیل کی نسل انسان شکاری اور خاندان ہوش چڑیا جہاں چار لاکھ اور پانی ملاؤ میں آج کے لیے دنیا کی رہائش میں
 ہو گیا ہے۔ اس کی باتوں کی نسل انسان کے ذہن میں انسانی تخلیق ہے کہ یہ ہے بات ذوال عقل کی تخلیق کی گئی ہے کہ ایک بہت
 بڑی مخلوق ہے۔
 اس چودہ سالہ لڑکے کا نسل انسان کی تخلیق بن گیا۔ اس نے اپنے چار برس سرائیل میں انسان اور چار خاندان
 کی مخلوق کی طرح سمجھنے کے بجائے کہ وہ اس کا کھنجر اور یہ کیا اس کی ذمہ داری ہو کہ وہ اپنے ذہنی تخلیق کی گئی ہے کہ اب

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

ذیابیطس کے مریضوں میں شکر کی بار بار کمی بینائی کیلئے خطرناک قرار

ذیابیطس کے مریضوں میں بار بار شکر کی سطح کم ہونے سے آنکھ کو مزید نقصان پہنچ سکتا ہے

ہیں۔ ان کے مطابق اسٹونٹن بن لینے والے یا پیش
کے سر میں ہونے والی ایک تھکڑا سا ہونکا ہے اور
دورانِ آپدیش ہونکا ہے۔ یہ ہے ایک جانب
اور دوسری جانب اسٹونٹن کی پوتیوں پر جو تھکڑا ہے
اسے خون کی ریں مٹی ہونائی ہیں اور
پیش سے پہلے سے بھی حاشا ریں مزید
خراب ہوتی ہیں۔ اگرچہ اس کے پورے گلے
مزید پتھریں کی ضرورت ہے تاہم ڈاکٹروں کے
مطابق یہ پتھریں آگے کے بلوی (سکیلر) اور
سالمائی (ٹاکایڈر) کے ہوتی ہیں۔ پتھر کی
پوتیوں کی ایک طرف اظہار ہوتا ہے اور ایک
طرف پوتیوں پر زیادہ سے زیادہ ہے جو اسٹونٹن کو مزید
کے ساتھ سے اسٹونٹن کے اعلیٰ عمل
طریقہ کا (سکیلر) ہے جسے معلوم کیا ہے اور اس
طرف سے پتھریں کرتے ہیں۔

[illegible]

و یاد رک: اگرچہ ذیابیطس کے مریضوں کو یہ نائی میں بھی کا خضروہ لاحق رہتا ہے لیکن جن مریضوں کی شکر بار بار اچانک کم ہو جاتی ہے ان کی آنکھوں کو قدرے زیادہ نقصان ہو سکتا ہے۔ اس طرح خون میں بار بار

نوجوان چمپینز

نوجوان انسانوں کی طرح خوب خطرہ مول لیتے ہیں

[illegible]

یا تو مچھلی نے مالک کے چارڈالر خرچ کر دیے، کریڈٹ کارڈ کی تفصیلات بھی جاری کر دی

یہ سب جو اس پرین پراپٹی کیا گیا اس دوران پہلی حرکت سے پہلے وہی ایک شاپنگ مین کی اور پہلی نے مالک سے چار ڈالر کی خریداری کی اس کی صورت میں اس نے اس کے علاوہ ایک سو اسی روپے کی پہلی کی حرکت سے پہلے مالک کا نوڈل کی تفصیلات میں کیا گیا اس کی صفائی کے گھنٹے پچھتر سے بہت نقصان ہوا جسے خلیفہ 64 کی صفائی کی پہلی بھی ڈال دیا اور نوڈل کو اس کی انعام میں لئے اور پہلی جس کا یادگار ہے یہ لیا۔ اس کے علاوہ مورس کے پہلے پہلی کی پہلی جس میں اس کا مورس ہے۔ اس مورس میں **ROWAWAWA** لکھا گیا اس کے علاوہ اس کے بعد مورس میں یہ سب مقرر کیا گیا تھا تو پتہ ہے تمام کی پہلی بند کر دی۔ تاہم یہ کہ اس کے درخواست پر خلیفہ وہی لئے ان کے



نوید: جان میں ایک دلچسپ واقعہ اس وقت پیش آیا جب اس کی پائے
 جھلی سے پیدل کی گئی تھی صرف اپنے مالک میں خرچ کر دیا گیا
 کہ نہ صرف کارڈ کی خصوصیات میں نیویب کی طرف سے راس
 شریات میں خا لبر کر دیں۔ چاہیے نیویب میں کارڈ کا نام اور صرف
 مورس نیویب کا جھل میں جس میں پھیل کر کوئی ہو سکے
 کہتا تھا چاہے جسے وہ۔ اور جھل میں نہ میر میں بھیجی رہتے
 ہیں۔ اس واقعہ کے دوران ان کی پائے میں ایک پھیل چلی پائی کہ جب تک
 میں اس واقعہ میں نہ ہوں اور اس واقعہ میں میرے جو ہم
 آئے ہیں کہ کام کر رہے ہیں۔ اس طرح مورس کا تھیں وہ جھل کر
 میں اس واقعہ میں نہ ہوں اور اس واقعہ میں میرے جو ہم
 آئے ہیں کہ کام کر رہے ہیں۔ اس طرح مورس کا تھیں وہ جھل کر

ذیابیطس کے سبب کینسر سے موت واقع ہونے کے خطرات بڑھ جاتے ہیں

قائدہ منہد ہو سکتا ہے (جو فی الحال انگلیش میں
50 تا 71 سال کی خواتین کا کیا جاتا
ہے) تاکہ کہ ان خاتونوں میں جلازمہ عمر کو ختم کرنا
محکمہ بنایا جائے۔ 1988ء تا 2018ء
تک خاتونیں رہنے والی خاتون ہیں جن میں
خاتون خاتون میں پڑھا 37 لاکھ 37
804 بڑھاپائی نہیں ہوں گے کیلئے کا احسان
کیا جن کی اوسط عمر 64 برس تھی اور ان کو
اوسطاً 8.4 سال تک دیکھا گیا۔ معائنے
کے اس دوران یہ بین تحقیق میں شریک 39
ہزار سے زائد افراد کی موت واقع
ہوئی۔ تحقیق میں نے باطل معلوم ہوا
مطالعے کے دوران یہ 55 سے 65 سال
کے کوریا میں ٹاپ 12 خاتونیں کے مرنے
میں کمزور سے 75 سال کی اموات معمولی سی کم
ہوئیں لیکن وہ 75 سال کے دوران
انسانی زندگی، اعزاز و یکساں

کے مطابق مجموعی طور پر ڈپانٹس میں بیڑا افراد کی کمینہ سے موت واقع ہونے کے امکانات کا 18 فی صد تک بڑھ جاتے ہیں۔ جبکہ وہ خواتین جو ڈپانٹس میں بیڑا ہوئی ہیں ان کی موت ایڈوینسل کمینہ سے واقع ہونے کے امکانات بہت کم ہیں۔ لیکن یہ بھی بدترشی آف لیسٹر کے محققین کا کہنا تھا کہ کمینہ کے فیلر کو کبھی اتنی توجہ دی جانی چاہئے جتنی ڈپانٹس سے پہلے آنے والی دیگر پیچیدگیوں کے لیے فیکس مرش، وادی جاتی ہے۔ سوپ کے ایشی کمینہ کی تجربی اور کیلیبریشن کے بعد اس مطالعے میں معلوم ہوا کہ 2 ڈپانٹس میں بیڑا خواتین کی چھائی کے برطان سے موت واقع ہونے کے خطرات 9 فی صد زیادہ تھے اور ان خطرات میں اضافہ سامنے آ رہا تھا۔ سائنس دانوں نے بتایا کہ



لیسر: ایک نئی تحقیق کے مطابق نایاب 2
 وائپس میں جملہ افراد کے عام لوگوں کی نسبت
 مخصوص اقسام کے کینسر سے موت کے خطرات
 دوگنے ہوتے ہیں۔ تحقیق میں یہ بات سامنے
 آئی کہ وائپس میں جملہ مریضوں کو پتہ
 آتوں یا کچر کے سرطان سے موت واقع ہونے
 کے امکانات میں اضافہ ہوتا ہے۔ جرنل
 وائپس کو سامنے شائع ہونے والی اس نئی تحقیق

