

وطن



محمد سراج کو انگلینڈ میں شاندار کارکردگی کا صلہ ملا

The Urdu Daily WATTAN Budgam

RNI No. JKURD/2011/37141

جلد: 15 شمارہ نمبر: 213 صفحات: 08 قیمت: 02 روپے

ملک کے نائب صدر عہدے کیلئے انتخابات مکمل نتائج کا بھی اعلان کی پی راہا کرشنن 15 ویں نائب صدر منتخب وزیراعظم نریندر مودی اور امیت شاہ سمیت دیگر لیڈران نے پیش کی مبارکباد



سرگرم 09 ستمبر آئی این آئی ایس ایس اور پی سی کے سابق سربراہ

لیفٹنٹ گورنر کا دورہ ادھم پور، سرینگر جموں شاہراہ کی بحالی کے کام کا کیا معاہدہ متاثرہ خاندانوں سے ملاقات کی، مکمل تعاون کا یقین دلایا

سیلاب متاثرہ خاندانوں کی تعمیر نو میں مدد کیلئے طویل مدتی بحالی کی کوششیں کی جائیں گی/منوج سنگھ

سرگرم 09 ستمبر آئی این آئی لیفٹنٹ گورنر منوج سنگھ نے ادھم پور کے قرا کو دورہ کیا اور انہیں ہونے والے نقصان کے بارے میں جانکاری دی۔ انہوں نے کہا کہ حکومت نے متاثرہ خاندانوں کی بحالی کے کام کے لیے ایک نیا منصوبہ تیار کیا ہے۔



لیفٹنٹ گورنر نے گجر بھول ہائل، 102

چیف سیکرٹری نے ڈیفنس سیکرٹری (ای ایس ڈی) کے ساتھ سابق فوجیوں کیلئے فلاح و بہبود کے اقدامات پر تبادلہ خیال کیا

سال 2022 کا منشیات دہشت گردی کیس 2 سال سے روپوش گمراہی لازم آتی ہے

سرگرم 09 ستمبر آئی این آئی ایس ڈی نے ڈیفنس سیکرٹری کے ساتھ ایک اجلاس منعقد کیا۔ اس اجلاس میں سابق فوجیوں کی فلاح و بہبود کے لیے اقدامات پر تبادلہ خیال کیا گیا۔



سرگرم 09 ستمبر آئی این آئی ایس ڈی نے ڈیفنس سیکرٹری کے ساتھ ایک اجلاس منعقد کیا۔

زراعت جموں و کشمیر کی معیشت کی ریڑھ کی ہڈی - وزیر اعلیٰ

کہا، حکومت کسانوں کو بااختیار بنانے کیلئے پرعزم

ڈاکٹر منگل رائے کی سربراہی میں اجلاس میں نے زراعت اور اس سے منسلک شعبوں کی مجموعی ترقی کیلئے 'جامع زرعی ترقیاتی پروگرام (آئی اے ڈی پی)' کا جائزہ وزیر اعلیٰ کو پیش کیا

سرگرم 09 ستمبر آئی این آئی ڈاکٹر منگل رائے نے زراعت اور منسلک شعبوں کی مجموعی ترقی کیلئے ایک جامع زرعی ترقیاتی پروگرام (آئی اے ڈی پی) کا جائزہ وزیر اعلیٰ کو پیش کیا۔



سرگرم 09 ستمبر آئی این آئی ڈاکٹر منگل رائے نے زراعت اور منسلک شعبوں کی مجموعی ترقی کیلئے ایک جامع زرعی ترقیاتی پروگرام (آئی اے ڈی پی) کا جائزہ وزیر اعلیٰ کو پیش کیا۔

معراج ملک پر سٹیٹیٹ ایکٹ لگانے کے خلاف جموں میں احتجاج، انٹرنیشنل سروس معطل

جگ جگ پر عوام سڑکوں پر آئے

سرگرم 09 ستمبر آئی این آئی معراج ملک پر سٹیٹیٹ ایکٹ لگانے کے خلاف جموں میں احتجاج، انٹرنیشنل سروس معطل۔ عوام سڑکوں پر آئے۔

گرفاریوں کی منظوری یا منظور میں نہ تو اسمبلی اور نہ ہی اس کے سیکرٹریٹ کا کوئی کردار ہے/ایٹیکر عبدالرحیم راقم

سرگرم 09 ستمبر آئی این آئی

سرگرم 09 ستمبر آئی این آئی ایٹیکر عبدالرحیم راقم نے کہا کہ گرفتاریوں کی منظوری یا منظور میں نہ تو اسمبلی اور نہ ہی اس کے سیکرٹریٹ کا کوئی کردار ہے۔



سرگرم 09 ستمبر آئی این آئی ایٹیکر عبدالرحیم راقم نے کہا کہ گرفتاریوں کی منظوری یا منظور میں نہ تو اسمبلی اور نہ ہی اس کے سیکرٹریٹ کا کوئی کردار ہے۔

سرینگر جموں و کشمیر قومی شاہراہ مسلسل 2 ہفتوں سے بند، مغل شاہراہ بحال

کشمیر میں سبزی - پھلوں اور مرغ کی قیمتوں میں ہوشربا اضافہ

بزاروں سے چکنگ ٹیمیں غائب عوام بت یا رومدگار، ریٹیلر دکاندار بھی پریشان

سرگرم 09 ستمبر آئی این آئی کشمیر میں سبزی اور پھلوں کی قیمتوں میں ہوشربا اضافہ۔ بزاروں سے چکنگ ٹیمیں غائب۔



سرگرم 09 ستمبر آئی این آئی کشمیر میں سبزی اور پھلوں کی قیمتوں میں ہوشربا اضافہ۔

ذکر الہی اور شکر الہی کی فضیلت

تحریر۔۔۔

ماہ طلعت نثار

دور حاضر کے معاشرے میں طرز زندگی اور بوجھ بوجھ جس سرعت کے ساتھ تبدیل ہوتا نظر آ رہا ہے کہ وہ کسی کی نگاہ سے پوشیدہ نہیں لیکن اس حقیقت سے بھی انکار نہیں بعض حساس قلوب اذیت میں مبتلا ہیں اور اس خواہش و سعی میں مصروف عمل ہیں کہ معاشرہ اصلاحی کاروشوں کا اثر قبول کرے اور اسلامی طرز زندگی کو اپنائے۔

ذکر الہی دراصل قرب الہی کی خاطر اللہ کو یاد کرنے کا نام ہے۔ یعنی زبان پر حمد و ثناء اور تکبیر و تحمیل کے کلمات کا جاری رہنا۔ ارشاد باری تعالیٰ کا مفہوم: ”تم مجھ کو یاد کرو، میں بھی تم کو یاد کروں گا، میرا شکر ادا کرو، ناشکری نہ کرو۔“ (سورہ بقرہ)

ذکر کی فضیلت اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگی کہ خود اللہ سبحان و تعالیٰ بھی یاد کرے گا پھر ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ شکر کرو ناشکری نہ کرو۔ شکر کا مطلب ہے کہ اللہ کی دی ہوئی نعمتوں اور خداداد صلاحیتوں اور قوتوں کا اعتراف کرنا اور زبان سے تعریفی کلمات کا ادا کرنا۔ ان قوتوں اور صلاحیتوں کو اللہ کی نافرمانی میں صرف کرنا اللہ کی ناشکری یعنی کفرانِ نعمت ہے جس سے سچے کا حکم دیا گیا ہے۔

یہاں پر ذکر اور شکر کا حکم ایک ساتھ دیا گیا ہے دونوں میں بہت مشابہت و مناسبت ہے۔ اللہ رب العزت کی حمد و ثناء اور شکر و تحمیل میں شکر کے کلمات بھی چھپاں ہیں ذکر الہی دائمی عبادت ہے جیسا کہ سورہ العنبران میں ارشاد باری تعالیٰ کا مفہوم ہے:

”ذکر الہی مومن کا وصف امتیازی ہے۔“
 ایک اور جگہ فرمان الہی کا مفہوم ہے۔
 ”بہ نکرمت اللہ کا ذکر کرو بہت ممکن ہے فلاح نصیب ہو جائے۔“

حضرت عمرؓ نے رسول کریم ﷺ سے پوچھا: ”یا رسول اللہ ﷺ! ہم کون سے مال جمع کریں؟“
 آپ ﷺ نے فرمایا: ”ذکر کرنے والی زبان اور شکر کرنے والا دل۔“

ایک اور موقع پر آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: ”اللہ کا ذکر لوں گے لیے شفا ہے۔“
 ”اللہ کا ذکر تمہارے سب اعمال سے افضل ہے۔“

ذکر الہی کی حقیقت جاننے اور اس کی افادیت سے اچھی طرح مستفید ہونے کے لیے ضروری ہے کہ ذکر الہی کی تین اقسام کو مختصراً بیان کر دیا جائے تاکہ ذکر کی اصل حقیقت اور افادیت اچھی طرح واضح ہو جائے۔

1: ذکر باللسان: 2: ذکر بالقلب: 3: ذکر باعمل۔

ذکر الہیہ اصلاح قلب کے لیے شفا اور کیا ہے ثابت ہوگا۔

1- ذکر باللسان: جب اللہ کی حمد و ثناء، اسمائے حسنیٰ اور تکبیر و تحمیل کے کلمات طیبہ سے زبان تروتازہ رہے گی تو لازماً اس کے اثرات دل پر بھی مرتب ہوتے رہیں گے۔ جیسا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: مفہوم: ”یاد رکھو، اللہ کے ذکر سے ہی دل کا اطمینان حاصل ہوتا ہے، یعنی ذکر الہی کے بغیر اہل ایمان کے دل بے قرار و بے اطمینان رہتے ہیں۔“

سورہ اعراف میں ارشاد ربانی ہے، مفہوم:

ہے۔ رسول پاک ﷺ نے اپنی بیٹی فاطمہؓ اور ان کے شوہر حضرت علیؓ کو ہدایت کی تھی کہ جب تم سونے لگو تو ان کلمات کو پڑھ لیا کرو جسے ہم ”شیخ فاطمہ“ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

سورہ العنبران میں اللہ سبحان و تعالیٰ ایمان والوں کی خصوصیات بیان کرتے ہوئے فرماتا ہے، مفہوم: ”جو لوگ اللہ کا ذکر کھڑے اور بیٹھے اور اپنی کروٹوں پر لیٹے ہوئے کرتے ہیں اور زمین و آسمان کی پیدائش پر غور و فکر کرتے ہیں۔“

دراصل غافل دلوں کی عبادت میں سوز و گداز اور عبادت کا شوق بیدار نہیں ہوتا۔ ذکر الہی سے غافل دل کے اندر شیطانی راستے کھل جاتے ہیں۔ یوں نیکی، بھلائی اور فلاح کے راستے بھی بند ہو جاتے ہیں اور شیطانی الہام کو وہی دل آسانی سے قبول کر لیتے ہیں۔

اس کے برعکس رضائی الہام انہی کے دلوں کے اندر راستہ پاتا ہے جو ذکر الہی کے نور سے معمور ہوں۔ یعنی دل اور زبان کی ہم آہنگی کے ساتھ شعوری ذکر ہی وہ حقیقی ذکر ہے جو دلوں کو نورانی بناتا ہے۔ ایمان و عقائد کو پختہ کرتا ہے۔

ایک عجیب سی توانائی اور عتیق سکون عطا کرتا ہے، پھر اللہ کی رضا کے حصول کے لیے ہر مشکل کو آسان بنا دیتا ہے۔ ہر اس کام سے اجتناب کرتا ہے جس کو اللہ نے ناپسند فرمادیا ہو۔ اسی ذکر قلبی کو جہاد سے افضل قرار دیا گیا

کو اور نہ ہونا غفلت کرنے والوں میں۔“
 سورہ کہف، مفہوم: ”اور اس شخص کی بات نہ مانو جس کے دل کو ہم نے اپنے ذکر سے غافل کر دیا۔“

سورہ الحشر میں ارشاد ربانی ہے: مفہوم: ”نہ بنو ان لوگوں کی طرح جو اللہ کو بھول چکے ہیں، تو اللہ نے بھی بھلا دیا ان سے اپنے ہی نفسوں کو اور یہی لوگ فاسق ہیں۔“

اللہ کو بھولنے سے مراد یہ ہے کہ ان کے دل اللہ کی یاد اور خوف سے خالی ہیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اللہ نے بھی ان کو بھلا دیا اور انہوں نے اپنی تباہی و بربادی کا راستہ خود منتخب کر لیا مگر ان کو اس بات کا ادراک نہیں ہے۔

3- ذکر باعمل: ذکر باللسان اور ذکر قلبی سے اللہ کی ہستی کا تصور اور عقائد مزید پختہ و راسخ ہو جاتے ہیں۔ اب ایک ذکر کے اعمال و افعال میں بھی لازماً مثبت تبدیلی نظر آتی چاہے اور اس کے اعمال و افعال میں شرک کا شائبہ بھی نظر نہیں آنا چاہیے۔

زندگی کے ہر موڑ پر اللہ اور اس کے رسول کریم ﷺ کی ہدایت و احکامات کو مد نظر رکھنا چاہیے۔ یوں ہمہ وقت یاد الہی سے زندگی اسلامی شریعت کے مطابق گزارنا اور اس پر عمل پیرا ہونا آسان ہو جائے گا۔ وہ اخلاقی حسنہ سے آراستہ اور اخلاق رزیدہ اور گناہوں سے اجتناب کرنے کی کوشش کرے گا۔ غرض یہ کہ یاد الہی سے ہی ہماری دنیا و آخرت میں فلاح و کام رانی کا راز پوشیدہ ہے۔

حضور پاک ﷺ نے حضرت معاذؓ کو یہ دعا بہت اہتمام سے سکھائی اور ہر نماز کے بعد پڑھنے کی تاکید فرمائی۔

مفہوم: ”اللہ! مجھے مدد دے کہ میں آپ کی یاد، آپ کا شکر اور بہترین عبادت کروں۔“

اب حضور ﷺ کی یہ تاکید ہم سب کے لیے ہے، اللہ تعالیٰ ہمیں سچی ہر نماز کے بعد پڑھنے کی توفیق عطا فرمائے آمین

اب اس دین کی اصل کا تقاضا ہے کہ تمام مسلمان بھائی

بھائی بن کر رہیں اور ایک دوسرے کے دست و بازو ہم درد و غم گسار اور مونس و خیر خواہ بن کر رہیں

تاکہ ایک اچھے معاشرے کی تشکیل ہو سکے۔ ا سے دعا ہے کہ ہماری اس سعی کو قبول فرمائے اور قارئین کو بہ حسن و خوبی

استفادہ کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ امین



ہے۔ قرآن مجید فرقان حید میں اسی ذکر کے لیے ”ولذکر اللہ اکبر“ کہا گیا ہے۔

یعنی جب الفاظ کے معنی و مفہوم دل میں اترتے جائیں اور اللہ سبحان و تعالیٰ کی جانب دھیان و توجہ ہو تو ایسا ذکر دلوں میں روحانی کیفیت بیدار کر دیتا ہے۔ حضرت داؤد علیہ السلام کا یہ معجزہ تھا کہ جب وہ ذکر کرتے تو پہاڑ اور طیور بھی ان کا ساتھ دیتے۔ ذکر زبان سے جو ذکر کر رہا ہوا اس معنی میں غور و فکر کرے کیوں کہ ذکر کے الفاظ میں بھی تدبر کرنا اسی طرح مطلوب ہے جس طرح قرآن کریم میں تدبر کرنا مطلوب ہے۔

اس کے برخلاف ایسا ذکر جو زبان کو تو حرکت دے رہا ہے مگر دل میں وہ کیفیت پیدا نہیں ہو رہی جو ہوتی چاہیے تو اس قسم کا ذکر ”اکبر“ نہیں بل کہ ”اعتر“ ہے۔ اللہ باری و تعالیٰ تو دل کی آواز بھی سنتا ہے اور زبان کی آواز کو بھی مگر اللہ کے نزدیک قبولیت دل کی آواز کو ہے۔ اللہ تعالیٰ نے غفلت و نسیان سے منع فرمایا ہے اور اسے دل کی بہت بڑی بیماری قرار دیا ہے۔

مفہوم: ”اور اپنے رب کو دل میں یاد کرتے رہو، عاجزی اور خوف کے ساتھ اور (ہر زور کی آواز) سے اور کم آواز کے ساتھ صبح و شام

یہاں پر صرف ذکر کرنا نہیں مقصود بلکہ غور و تدبر بھی ضروری ہے۔

کسی صحابی نے حضور ﷺ سے پوچھا کہ حضور ﷺ! کوئی ایسی چیز بتا دیجئے کہ جسے مشغلہ اور دستور بنا لیا جائے۔ تو آپ ﷺ نے فرمایا: ”اللہ کے ذکر سے تو ہر وقت طرب الملسان رہے۔“

2- ذکر بالقلب: ذکر قلبی یہ ہے کہ دل و دماغ میں اللہ کی معرفت و خشیت اور عظمت و محبت شعوری طور پر موجود ہو۔ قلب سلیم کی یہی صفات ذکر الہی کا منبع اور سرچشمہ ہیں۔ ان صفات و کیفیات سے عاری اور غفلت کے پردوں میں پلپٹا ہوا دل نہ تو اللہ کے قہر و غضب سے ڈرتا ہے اور نہ ہی اس کی رحمت کے حصول کی طرف مائل ہوتا ہے۔

سورہ زخرف میں اللہ پاک کا ارشاد کا مفہوم ہے: ”جو ذکر خدا سے غافل ہو کر زندگی گزارے گا تو ہم اس کے لیے شیطان مقرر کر دیتے ہیں۔“
 حضور سرور کائنات ﷺ کا ارشاد مبارک ہے، مفہوم: ”اللہ تعالیٰ غافل دلوں کی زبانی دعا قبول نہیں کرتا۔“

”اور اچھے نام اللہ ہی کے لیے ہیں، پس یکارو اللہ کو ان ناموں سے۔“ اللہ سبحان و تعالیٰ کے اسماء و صفات کا ذکر قبولیت دعا کا وسیلہ بھی ہے اور نزول رحمت اور دلی سکون کا ذریعہ بھی ہے۔ سرور کائنات ﷺ نے بھی فرمایا کہ جب ان کے وسیلے سے دعا کی جائے تو قبولیت کی زیادہ امید کی جاسکتی ہے۔ ان اسماء کو احادیث میں ”اسم اعظم“ کہا گیا ہے۔

صحیح مسلم میں سرہ بن جندبؓ سے مروی ہے کہ رسول کریم ﷺ نے فرمایا: ”بہترین اور اللہ کو سب سے زیادہ محبوب کلمات چار ہیں:

1- سبحان اللہ: اللہ ہر عیب اور شرکاء سے پاک ہے۔
 2- الحمد للہ: الوہیت کی کل صفات اللہ ہی کے لیے ہیں۔

3- لا الہ الا اللہ: اللہ کے سوا کوئی دوسرا عبادت کے لائق نہیں۔
 4- اللہ اکبر: اللہ سب سے بڑا ہے۔“

مندرجہ بالا چاروں کلمات میں باری تعالیٰ کی توحید و تکبیر اور توحید و حمد بیان ہوئی ہیں۔ اسی لیے یہ اللہ کے دربار میں بہترین و پسندیدہ ترین کلمات ہیں اور ان کا ذکر اسم اعظم کا ذکر

ذکر کچھ خواتین کے اندازِ چہل قدمی کا۔۔۔



کیسا ہے، میں نے لابی میں موجود تمام لوگوں کو ایک لڑکی کی طرف کھوتے ہوئے پایا جس کے منہ، نٹھے، ہونٹ اور دانت لابی کے کھٹنے کے دروازے سے نکلے ہوئے تھے۔

میری نظر اس لڑکی کے اونچے اور تیلی ایزری والی جوتے پر پڑی، جو اس نے پہن رکھی تھی، اس لڑکی نے اپنے چلنے کے انداز کا خیال رکھا، دروازے کے کھٹنے کو شاید نہیں دیکھا۔ سب لوگ دوسری طرف دیکھ رہے تھے، کیوں کہ وہ نہیں جانتے کہ اپنی اونچے کبوتے روئیں۔

بچ بچھے مجھے سہانی کی طرح چلنا اچھا نہیں لگتا جو جب کسی ٹوٹی سٹن پر چل رہا ہوتا ہے اور اپنی منزل کی طرف آگے بڑھتا ہے، کسی چیز پر نہیں رکتا اور اس کی طرف نہیں دیکھتا، بلکہ مجھے سہانہ سا چلنا پسند ہے جو بہت آہستہ چل رہا ہوتا ہے۔

دائیں بائیں دیکھتا ہے، اگر وہ کوئی عجیب منظر دیکھتا ہے، تو وہاں کھڑا ہو جاتا ہے اور اگر وہ کوئی عجیب چیز دیکھے تو اس کی تصویر کشی کرے، اور اگر وہ کسی قدیم آثار سے گزرتے تو اس کی تاریخ کے بارے میں پوچھ لے، تاکہ وہ اس کی سیر سے لطف اندوز ہواور اس سے فائدہ اٹھائے۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ عورت کے چلنے کی مختلف اقسام جو میں نے فکر کیں، یہ صرف خواتین کے لیے ہیں، مردوں کے لیے یہ ناممکن ہے کہ وہ اس طرح چلیں یا اس کی نقل کریں، کیوں کہ یہ نسنوایت فطری طور پر ودیعت کردہ ہے۔

کرتھوں کو جھکا نا نہیں چاہیے، کہ وہ بھردا نہ لگے اور سر کو بہت زیادہ جھکانا بھی نہیں چاہیے، جس سے کداس کے چلنے سے وہ کسی شس طرح نہ لگے۔ اسے یہ بھی چاہیے کہ وہ چلتے وقت ہاتھ کو زور سے نہ بلائے اور اپنے جسم کو سیدھا رکھے، تاکہ وہ بد صورت نظر نہ آئے۔ اس سے دیکھا یہ جاتا ہے کہ ایسی خواتین کے چلنے کے انداز سے وہ عام طور پر مردوں کی توجہ کا مرکز بن جاتی ہیں۔

عورت کو اپنے چلنے کے انداز کو خوب صورت بنانے کے لیے گھر میں بھی تھوڑی ورزش کرنی چاہیے اپنی پیچھ کو سیدھا رکھنا چاہیے، جس کے لیے وہ اپنے سر پر سیب رکھے اور پیٹل کو دیکھے کہ سیب گھٹن زین پر نہ گر جائے۔ اگر ایک عورت سب کرنے کے بغیر اس طرح چلنے میں کام یاب ہو جاتی ہے تو اسے اپنے آپ کو فخر کرنا چاہیے اور اس کو اپنے قدموں کو دلیری سے دکھانا چاہیے۔

یہ بات بھی دل چسپ ہے کہ بہت سے ٹریڈ خواتین کوچ طور پر اور خوب صورت انداز سے چلنا سیکھنے اور مشق کرنے کے لیے کلاسز دیتے ہیں، تاکہ چلنے وقت لوگ ان کی طرف توجہ دیں اور مرد ان کی طرف راغب ہوں۔ وہ عورتوں کو مسٹر پر چلنا سیکھاتے ہیں، تاکہ ان کے قدم درست طور پر زمین پر پڑیں۔

اس کے علاوہ وہ کھاتے ہیں کہ پاؤں کو کندھے کے ساتھ اور کندھوں کے درمیان فاصلہ کیا ہے؟ وہ عورت کو پاؤں پھیلانے کا طریقہ سیکھاتے ہیں، تاکہ وہ محسوس کرے کہ وہ ایک پرنس کی طرح ہے جو پرواز کے لیے تیار ہے۔

لوگوں کا ماننا ہے کہ خوب صورت چال ایک عمدہ ٹیلیک ہے، عورت کی خوب صورتی تب ہے، جب وہ ایک مخصوص انداز سے چلے، ورنہ بے چینی چال سے کیا فائدہ۔ خوب صورت طریقے سے چلنا ایک حقیقی فن ہے جو ہر لڑکی کو آنا چاہیے، اگر وہ دوسروں کے تاثرات کی پروا کرتی ہے۔ اس کے علاوہ خوب صورت طور پر چلنا طاقت ور مردوں کو حقیقت دینے کا ایک طاقت ور ذریعہ ہے، اور اگر عورت اس طرح اس آڑی کے ساتھ چلتی ہے جسے وہ پسند کرتی ہے، تو وہ صرف اسے دیکھ سکتا ہے۔ لہذا ہر عورت کو اپنے شوہر کے سامنے اس طرح چلنے کی عادت ڈالنی چاہیے، تاکہ وہ اس کے سامنے اپنی عورت کو حسین و جمیل سمجھے۔

کچھ مرد سوچتے ہیں کہ عورت جو گھنگ گھنگ کر چلتی ہے، اس کا مقصد توجہ حاصل کرنا ہوتا ہے، یا شوہر کو خوش کرنا یا پریم حاصل کرنا ہوتا ہے۔

یہ مانا جاتا ہے کہ عورت کے چلنے کا انداز بہت اہم ہے اور اس کا اثر مجموعی طور پر ظاہری شکل پر بہت زیادہ ہوتا ہے۔ مخصوص انداز سے چلنا عورت کی خوب صورتی کا حصہ ہے اور یہ اس کی خوب صورتی کا ثبوت بھی ہے۔

دیکھا جاتا ہے کہ کبھی طریقے سے چلنا تقریباً کسی بھی لڑکی کے لیے ایک اہم ترین بات ہوتی ہے۔ چلنے کے منظر انداز سے عام لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لیے خواتین کا آہستہ سے چلنا، جس میں ٹیک ہو اور انداز و روانی بھی ہو، نہ کہ اچھلنا کودنا اور جھانکنا لگانا۔ نہ ہی اچانک حرکتیں کرنا، جو کہ چلنے میں تکلیف دہ اور مریب مانا جاتا ہے۔

تاہم چلنے وقت اس میں خود اعتمادی ہونی چاہیے۔ اور سب سے اہم بات یہ ہے کہ خاتون کو وزن بہت زیادہ نہ ہو۔ وہ اس طرح قدموں کو اٹھائے، جیسے اس کا چلنا پھرنا کسی ایسی آدمی کا کار کی طرح لگے۔ اسے یہ بھی سوچنا چاہیے کہ وہ کس طرح کا لباس زیب تن کرتی ہے۔

عام طور پر خواتین جب نیند سے اٹھتی ہیں تو وہ جلدی بازی میں گھر کے کام کا فن بھی لگ جاتی ہیں، جس سے ان کی چال اونٹنی جی ہے، اس کی طرح جو بیچ تلاب کی طرف ہلتے ڈلتے تیرنے نکل جاتی ہے۔

میں سمجھتی ہوں کہ ہر عورت کو تھوڑی دیر چہل قدمی کرنی چاہیے اور پھر آہستہ سے سامنے کچھ دیر کے لیے رک رک کر خود کو دیکھنا چاہیے، جس سے صحیح واک اور چلنے پھرنے کا مشاہدہ ہوگا۔ اسے اپنے



بڑھے کو کچھ پھرے جسے کہہ سکتے ہیں کہ اس کا پس منظر یہ ہے کہ اس میں عوام کو حقوق حاصل ہیں، قانونی ریاست کے کیا خدو خال بیان کیے گئے ہیں، طاقت و اختیار کا اصل منبع کے قرار دیا گیا ہے، عوامی طاقت کیا ہوتی ہے، عوام کے سامنے حاکم وقت کی اوقات کیا ہے، تعلیم، بہت اور دیگر خدمات عامہ کے تھیکہ جات کیے ریاست کی ذمہ داری ہیں؟ ان تمام عوامل کو آئین پاکستان نے تسلیم کیا ہے اور آئین کی مقدس دستاویز کو صرف اپنے اقتدار کو دوام دینے کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس کے باوجود ہم اپنی ذمہ داری میں ملگن ہیں، جھگڑے ڈال رہے ہیں اور خود غرض سیاستدانوں کے حق میں غرض نگاہ ہے۔

قوانین اور اصول صرف کتابوں میں ہی ملیں گے

آئین کا لفظ ہمیں صرف سیاستدانوں کے جلسوں میں سننے کو مل رہا

حضرت علی کریم اللہ جو کول شہور ہے، معاشرہ مکر پر تو قائم رہ سکتا ہے مگر نہیں۔ اس ایک قول کے تناظر میں اس وقت ہے پاکستان کا نظام ملاحظہ کر لیتے تو آپ کو حالات کی قربانی کا اور دکھ ہوجائے گا۔ آئین ایک مقدس دستاویز ہے، ہم فقہوں میں صرف اس فقرے کی اکثر گردانے سنتے آئے ہیں بلکہ ہمیں صواب میں بھی تاثر دیا جاتا ہے کہ آئین کوئی ایسی دستاویز ہے جس کے تحت ملک میں انصاف باہول ہوتا ہے، عالم کی فتح کی جاتی ہے، مساوات اور برابری کو بھی پورا کیا جاتا ہے، برادارہ اپنی حدود و قیود میں رہ کر کام کرتا ہے، مقتدر عدلیہ اور انتظامیہ اسی مقدس دستاویز میں تحریر ہوا صواب کے تحت اپنا کام انجام دیتے رہتے ہیں۔ قائد اعظم کے چہرہ کا ہونے کو پھر فراموش کرنا مقصد آئین پاکستان کو باہر دفاق اور اس کی اکائیوں کے حوالے سے اصول و ضوابط، درسی کتب میں تو تفصیلات از بر کردنی جاتی ہیں لیکن عملی سطح پر ہمیں دور دور تک کوئی تبدیلی قیام پاکستان سے آج تک نظر نہیں آئی۔ ہمیں جوری کتب میں آئین ملا، اس میں اقتدار میں ختم ہوا عوام تھے۔ لیکن یہ دوسری کتب میں نہیں لکھا گیا۔ اور آج حال یہ ہے کہ عوام کو کوئی پرسان حال نہیں۔ عوام پر سب سے بڑھتی ہوئی جی ہے کہ آئین کے عوام کو حقوق دینے ہیں، اشرافیان سے بھی انکس خرم رکھتی ہے اور پھر آئین کی بالادستی کا نرو بھی لگاتی ہے۔ انصاف کا تقاضا تو یہ ہے کہ عوام کو ان کے فیاد حقوق کی فراہمی یقینی بنانے کے بعد سیاستدانان اقتدار کی جگہ پر جیسے جا چلے، لیکن یہاں جس

تک کے بچوں کو مفت اور لازمی تعلیم ریاست فراہم کرے گی، تو وہ ہمیں کب مہیا کی جائے گی؟ لیکن ہم سوال کرنے والی قوم ہی نہیں۔

اداروں کی لڑائی پر وہ ضرب الملح صادق آتی ہے کہ ہاتھوں کی لڑائی میں جیتی ماری جاتی ہے، ہم اپنی عقل سیاستدانوں کی حمایت میں گئے جھانڈنے تک ہی استعمال کرتے ہیں، ورنہ اہم ہم تمام اداروں سے اتنا سوال تو کر سکتے کہ جناب آپ سب آپس میں لڑیں لیکن اداریوں کے فروغ کا وعدہ کیا گیا ہے، اس پر کیوں عمل درآمد نہیں کیا جاتا؟ اور یہی سیاسی جماعتیں ہی بلدیاتی نظام میں کیوں روٹے لگتی ہیں۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ بلدیات میں کسی ناسی طرح

کو بیوقوف ملائے عوام کیلئے مشکلات ہی پیدا کریں۔ موجودہ حالات کے تناظر میں آئین کا لفظ ہمیں صرف عدلیہ کی راہداریوں، ایوان کے درجوں اور سیاستدانوں کے جلسوں میں سننے کو مل رہا ہے۔ پاکستان تحریک انصاف کا دعویٰ ہے کہ انتخابات 90 دن میں کروائیں، آئین کو پھینکنا ہے۔ انکسین کیسٹن کہتا ہے ہم تو بے دان سے زیادہ نہیں کروائیں گے، یہ بھی آئین کہتا ہے۔ عدلیہ کہتی ہے ہم اپنا فیصلہ نافذ کرنا نہیں آتے، ہمیں اختیار ہے۔ پارلیمان کا دعویٰ ہے کہ ہم سپریم ایڈورڈ ہیں، ہم پر مرضی کی راستہ نہیں کھولنی چاہتی، یہ ہمارا آئین کی اختیارات ہے۔ فوج خاموش ہے، بقول مجھے کہ آئین میں کہتا ہے لیکن سیاستدان اس ادارے کی خاموشی کو بھی پسند نہیں کرتے اور ان کا ایک عام پاکستانی بھی سیاستدانوں سے سوال کرنا شاید بھول گیا ہے کہ کیا آئین پاکستان صرف ادارتی کتب کا ذوالو ہے یا اس سے بڑھ کر ہے؟ ہم یہ سوال کرتا گوارا ہی نہیں کرتے کہ کیا آئین پاکستان کی دستاویز اس لیے مقدس ہے کہ اس میں عوام کو حقوق دینے کے ہیں یا بلکہ نبرد بانٹ کے اصول پر ملک کو کھانے کی وجہ سے مقدس دستاویز ہے۔

عوام فیاد ہی طور پر صرف نعرے لگانے اور فوجی طور پر پڑھو لیتے ہیں ہی آئین کرتے ہیں (اختیارات کے دوران) اور وہ اپنے سیاستدانوں سے سوال کرتا گوارا نہیں کرتے کہ آپ بے لگ عدلیہ اور انتظامیہ کے درمیان انکسین کی لڑائی لڑیں، لیکن آئین کے آرٹیکل 25 (الف) میں جو کہا گیا ہے کہ سولہ سال

ایشیا کپ: ٹیم انڈیا کی نئی جرسی لانچ



نیو دہلی (ایم این این) انڈیا کرکٹ بورڈ نے اپنے نئے ٹیم انڈیا کی نئی جرسی لانچ کر دی ہے۔ نئی جرسی نیو دہلی میں منعقد ہونے والے ایشیا کپ ٹورنامنٹ میں استعمال کی جائے گی۔ نئی جرسی نیو دہلی میں منعقد ہونے والے ایشیا کپ ٹورنامنٹ میں استعمال کی جائے گی۔ نئی جرسی نیو دہلی میں منعقد ہونے والے ایشیا کپ ٹورنامنٹ میں استعمال کی جائے گی۔

سندھو ہانگ کانگ اوپن میں ہندوستانی ٹیم کی قائد ہوگی

نیو دہلی (ایم این این) ہندوستانی ٹیم کی قائد ہوگی۔ سندھو ہانگ کانگ اوپن ٹورنامنٹ میں ہندوستانی ٹیم کی قائد ہوگی۔ سندھو ہانگ کانگ اوپن ٹورنامنٹ میں ہندوستانی ٹیم کی قائد ہوگی۔

دلیپ ٹرائی: ساوتھ اور سینٹرل زون کے درمیان فائنل کھیلا جائیگا



نیو دہلی (ایم این این) ساوتھ اور سینٹرل زون کے درمیان فائنل کھیلا جائیگا۔ ساوتھ اور سینٹرل زون کے درمیان فائنل کھیلا جائیگا۔ ساوتھ اور سینٹرل زون کے درمیان فائنل کھیلا جائیگا۔

آج سے ایشیا کپ کا آغاز، ہندوستان خطاب کا مضبوط دعویدار



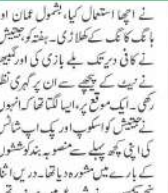
نیو دہلی (ایم این این) ہندوستان آج سے ایشیا کپ کا آغاز، ہندوستان خطاب کا مضبوط دعویدار ہے۔ ہندوستان آج سے ایشیا کپ کا آغاز، ہندوستان خطاب کا مضبوط دعویدار ہے۔

آج سے ایشیا کپ کا آغاز، ہندوستان خطاب کا مضبوط دعویدار



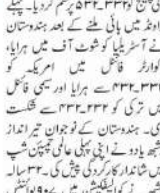
نیو دہلی (ایم این این) ہندوستان آج سے ایشیا کپ کا آغاز، ہندوستان خطاب کا مضبوط دعویدار ہے۔ ہندوستان آج سے ایشیا کپ کا آغاز، ہندوستان خطاب کا مضبوط دعویدار ہے۔

ڈبئی میں ہندوستان اور پاکستان ٹیموں کی پریکٹس



نیو دہلی (ایم این این) ڈبئی میں ہندوستان اور پاکستان ٹیموں کی پریکٹس ہو رہی ہے۔ ڈبئی میں ہندوستان اور پاکستان ٹیموں کی پریکٹس ہو رہی ہے۔

ہندوستان کی مردوں کی کپا ونڈ ٹیم نے طائی تمغہ جیت کر تاریخ رقم کر دی



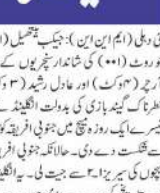
نیو دہلی (ایم این این) ہندوستان کی مردوں کی کپا ونڈ ٹیم نے طائی تمغہ جیت کر تاریخ رقم کر دی ہے۔ ہندوستان کی مردوں کی کپا ونڈ ٹیم نے طائی تمغہ جیت کر تاریخ رقم کر دی ہے۔

انگلینڈ کی جنوبی افریقہ پر کرکٹ تاریخ کی سب سے بڑی فتح



نیو دہلی (ایم این این) انگلینڈ کی جنوبی افریقہ پر کرکٹ تاریخ کی سب سے بڑی فتح ہوئی ہے۔ انگلینڈ کی جنوبی افریقہ پر کرکٹ تاریخ کی سب سے بڑی فتح ہوئی ہے۔

یو ایس اوپن: آرینا سبالیز کا خطاب کا کامیاب دفاع کیا



نیو دہلی (ایم این این) یو ایس اوپن ٹورنامنٹ میں آرینا سبالیز کا خطاب کا کامیاب دفاع کیا گیا ہے۔ آرینا سبالیز کا خطاب کا کامیاب دفاع کیا گیا ہے۔