



تحریر ---  
عبداللطیف ابوشلی  
**سب فلسفے دھیں وہ**  
جاتی ہیں، بودی دلیلیں  
منہ تکتی رہ جاتی ہیں،  
بے روہ پندوں نصائحتے ہیں  
اثر ہو جاتے ہیں، مکاری  
و عیاری میں لپٹا زور  
خطابت دم توڑ دیتا  
ہے، اہل منبر و محراب  
دنگ رہ جاتے ہیں۔

جی، عامے اپنی شان و شوکت کو حفظتے ہیں، پھر  
ریزہ ریزہ ہو چکر رونگے کے گاؤں کی طرح اڑنے  
لگتے ہیں، زمین تکڑے لگتے ہیں، ساری حصیں  
ناکارہ اور اسے خصوںے ناگوئی ہو جاتے ہیں۔  
ڈلیں دیبا کے چارے والے ٹھے دم دا کر جھاگ  
کھڑے ہو چکتے ہیں، بھلات بھوت بلکے بن جاتے  
ہیں، مظہر بدل جاتا ہے، شیر میں بیٹھے ہوئے  
آسان جہانی سے نکلتا ہے، پرندے اور جگل میں رہنے والے راست  
چھوڑ دیتے ہیں۔  
جب دیانتے اس کرتے ہیں، جو ان پر گریبان  
کا علم بنا کر کنکل بڑتا ہے۔ پھر عقل خود پر شرمدہ  
ہوتی ہے۔ جب صدق اپنی جوانی پاٹتا ہے، فرو  
ستانت بندے بلند اور پسکل تیز ہے تیر  
ہوتا جاتا ہے۔ جب موٹ کی لاش میں نکتی ہے  
زندگی۔ سب کچھ ہماری نظرؤں کے سامنے ہوتا  
ہے۔ لیکن ہمیں یہی نظر نہیں آتا۔ آئے  
بھی کیے ان دیوالیں میں بینا کیاں ہے۔

**روشنی کہاں ہے؟ روشنی**

اور بینائی تو اندر سے  
**پھوٹتی ہے، جی... اندر**  
**سے، دل سے اور جسم سے**  
**دل سمجھ بیٹھے بیس وہ**  
**تو صرف خون پیدلانے کا**  
**پیپ رہ گیا ہے، دل کہاں**  
**ہے.... نہیں ایہ دل**

**نمیں بس اک لوٹرا ہے۔**  
جن کے دل دھرتے ہیں، سر کف میدان میں  
ہیں۔ نعمہ ستانہ لگاتے ہیں، سر کف میدان میں  
اترتے ہیں۔ موت کو لاکارتے ہیں اور موت ان  
سے خاک ہو کر نہیں چھپ کر بیٹھ جاتی ہے۔ یہ  
دیوارے اور پالک لوگ موت کو نوت کے لحاظ  
اتارنے لگتے ہیں اور پھر زندہ و جاہید ہو جاتے

# اہل غزوہ! تم پر سلام ہو

سب فلسفے دھرے رہ جاتے ہیں، بودی دلیلیں منہ تکتی رہ جاتی ہیں،  
بے روہ پندوں نصائحتے ہیں، مکاری و عیاری میں لپٹا  
زورِ خطابت دم توڑ دیتا ہے، اہل منبر و محراب دنگ رہ جاتے ہیں۔



ہیں۔ زندہ جاوید۔۔۔ پھر رب کرم جلال میں  
عشق و متی۔۔۔ آتا ہے اور کلم دیتا ہے: مردہ کئنے والوا ایسا خیال  
بھی مت کرنا بہرادر اجنبیے سوچا ہے۔۔۔ سب کا انکار کر دیے والے  
سے گزرتا۔ تم نے ثابت کر دیا تم ہو بنگان  
دیوانوں کو، صرف رب کی مالا بینے والے اہل وفا و  
خدا۔۔۔ امر الوگ، رب کے حضور اپنی زندگی  
کوئی نہیں روک سکتا اب اس قافلہ اہم اور عشق و  
تم اپنی مراد پا گے۔۔۔ الوگ کروزیے والے، اپنا عیندھانے والے الوگ،  
صلوٰتائش سے بے پروا الوگ، پاگل و دیوانے  
لوگ۔۔۔ اکامہ الوگ ایضاً عشق و محبت، کہاں نہیں برپا  
کہاں نہیں پرپا یہ مرکز عشق و محبت، کہاں نہیں برپا  
کیا آپ جاتے ہیں۔۔۔ بھی سوچاۓ باقی گھاس کا  
کٹھا ایسی سوچتی میں پلاک بار بھٹکتا ہوں ہیں؟۔۔۔  
اس لیکے کہنیں اس گھاس میں چیختی ہے۔۔۔  
اوام تھک، او آئی کی اور انسانیت کے نہاد علم  
برداروں کے مدد چھوک، دینے اور اوقام پر سلام ہو۔۔۔  
کیا آپ جاتے ہیں۔۔۔ بھی سوچاۓ باقی گھاس کا  
وہ جاناتے کہ اگر وہ چیختی کرگاں تھے تو وہ اس کے  
اوام پر سلام ہو۔۔۔  
دینے میں چاکر بھی جانے اور اپنا نھما ساپا ہوں  
ماری رہتی ہے اور باقی ہو توڑ دیتا ہے۔ غزوہ کے  
شیروں کو اسرائیلیوں نے یہی کچھ کھو سلانا چاہتا ہے۔  
وہ چیزیں ان کے باقی ہیئے جیسے جیسے کوئی نہاد کر دے  
کی یاں یا بات اس اسرائیلیوں کو کچھ اگئی  
ہے، میں اب تک کچھ نہیں کی ای سزا ہتی میں  
چہ زندگی۔۔۔ بادقا رقبالی رنگ زندگی۔۔۔  
غزوہ کے باقی ہمودنے اپنے سات ماہ کے بچ کو  
اپنے سینے پر لگاتے ہوئے تھے۔۔۔  
”میں رات کو بچوں کو کیا نہیں بتاتا ہوں، انھیں اپنے  
زندگی کرکتے ہوں اور امیں بتاتا ہوں کہ ہم مر جے  
والے نہیں ہیں۔۔۔“

احمد دو دن ان کے لامہ: ”جب بھی ہمارے گھر کے  
اروگوں کو کیا ہم بھتھاتے تو میں اپنی سالماں بھی کے  
سامنے نہ تھا تھر و خوش کر دیا ہوں۔ میری بھی باری  
کواد کھل کیجھی کی ہے۔۔۔“  
موت کیکل بھتھتے اور اوقام پر سلام ہو۔۔۔  
اے دیا کے ایسا وہ دنیا کے دلیں کی جاہت میں  
خوار ہوئے اور اسے نام نہاد اسلامی ماسٹوں  
کے چھیت حکم رانو! بے کسی کے تھوڑا! دیکھو! دیکھو!  
بے زندگی۔۔۔

اہل غزوہ شہادے کے خون سے پھوٹنے والی سحر  
و دیکھو! اکھیں چانے سے اپنا قابض نہیں رکتا۔  
اپنے مخلات کو بچانے کی آخری ٹوٹشیں کر



لو۔۔۔ انہیں بھیں گے یہ، رب کعبہ کی قم پکوچی  
بھیں بھیکے۔۔۔  
وہ دیکھو! جاگ آیا:

از زلزلہ می ترسند ہما کا خنشیاں

ما خانہ بدشام غم سیلا بنداریم

(اعمال کی چھلات پر زلزلہ طاری ہے۔ خانہ بدشام  
سیلا بنداریم تھیں یا نہیں)

اے سے بیوں میں بیدار ہوئے والو، در برد ہو جانے  
والو، برستے باروں میں رُخ کرنے والو، بھوک و  
بیاں کے عادی جری لوگوں خاک پر سر بینے والو اوقام  
پر سلام ہو۔۔۔ اے اہل غزوہ! احمد پرستارو!  
اے اس مٹ جانے والی دنیا کے پچھیں بچا۔۔۔  
لہوئی بھی تو نہیں رہے گا۔۔۔ بس نام رہے گا۔۔۔

خوف تادیب سے مظلوموں پر دیوانہ گیا  
شام مقتول میں کوئی بھی نہ عز اور اٹھا  
سامنے تیرے زرافش ہے تھی صحیح امید  
اپنی پکلوں کو زرادیدہ خون باراٹھا

**اور سنوا! دنیا کے**

**چاہنے والو سنوا!**

**سنوا! حقوق**

**انسانی کاراگ**

**اپنے والو سنوا!**

**سنوا! حق**

**خودارادیت کا**

**ڈھونک رچانے**

**والے مفاد پرستوا!**

**سنوا! غور سے**

**سنوا! کیا تم یہ**

**سمجھتے ہو کہ**

**تمہاری بے سرو پا**

**تسليوں سے،**

**تمہارے رچائے**

**ہوئے ناٹک سے،**

**تمہاری دکھاوے**

**کی اچھل کود سے**

**اہل فلسطین پھر**

**سے تمہارے**

**فریب میں آجائیں**

**گے۔۔۔ اس مرتبہ**

**ایسا لگتا تو نہیں**

**ہے کہ ایسا ہو گا،**

**اس لیے کہ وہ جان**

**جکے ہیں کہ**

اٹھانا خوبی پڑتا ہے تھکا تو تابدن اپنا

کہ جب تک اس پلٹی ہے، کوئی کام نہ اپنیں دیتا



تحریر

مولانا قاری محمد سلمان عثمانی  
مسجد اقصی مسلمانوں کا تبلہ اول ہے۔ یہ مسجد الحرام  
اور مسجد نبوی کے بعد مسلمانوں کے لئے تیسرا سب  
سے تقدیر تین مقام ہے، یہ مسجد قسطنطینیہ کے شہر  
برٹلمن کی سب سے بڑی مسجد ہے جس میں پیغمبر  
محمد (صلی اللہ علیہ و آله و سلم) نے رات کے سفر  
(معراج) کے دوران تمام ایک نماز میں پڑھی  
پڑھائی، پھر اقصیٰ الماء مسجد کی سب سے خالص تاریخی  
یادگاروں میں سے ایک ہے۔

اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے صحابہؓ  
ایت زندگی میں تین اہم مساجدی زیارت کرنے کا  
حکم دیا، مکہ مکران میں مسجد الحرام، مدینہ نبودہ میں  
مسجد نبوی اور تیسرا مقام مسجد اقصیٰ کا ہے، اسلام کا قائد  
اول ہونے سے لے کر اس منزل تک جہاں تک  
اکرم صلی اللہ علیہ و آله و سلم نے رات کے سفر  
(معراج) کے دوران تمام ایک نماز میں پڑھی  
پڑھائی، پھر اقصیٰ الماء مسجد کی سب سے خالص تاریخی  
یادگاروں میں سے ایک ہے۔

قرآن حکیم میں اللہ رب العزت کا ارشاد ہے، وہ  
ذات پاک سے جو لوگ ایک رات اپنے بندے  
کو مسجد الحرام (یعنی خانہ کعبہ) سے مسجد اقصیٰ (یعنی  
بیت المقدس) تک جس کے گردگرد ہم  
بیت المقدس کے نماز پڑھنے کی ایک مسیحی نماز پڑھنے  
کا ثواب کسی اور جگہ کی نماز سے پائچ سو گناہ کا دادہ  
کے۔

قرآن حکیم میں اسرائیل (حضرت عبد الدین عمر رضی  
اللہ عنہ کے) میں کہ ہم نے رسول اللہ علیہ  
صلوٰۃ اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ 16 یا 17 میں تک القدس کی  
طرف منتظر کے نماز پڑھنے کی طرف پہنچ لو (لکھ  
حکم دیا کہ دیکھو اپنا منہ کعبہ کی طرف پہنچ لو) مکہ  
میں (بخاری) احادیث نبوی میں بھی مسجد اقصیٰ کا  
ذکر اور نضیلت و اتراء ملکے۔

ام المؤمنین حضرت اتم سدر رضی اللہ عنہ  
روایت ہے کہ انہوں نے رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یہ  
فرماتے ہوئے تھے جس نے حج یا عمرہ کی نیت  
سے مسجد اقصیٰ سے مسجد حرام تک کا حرام کا نام حداہ تو  
اس کا اگلے اور پچھلے گناہ معاف کر دیئے جائیں  
گے یا آپ اللہ علیہ نے یہ فرمایا کہ اس کے لیے جنت  
واجب ہوتی ہے۔

(حسن ابو الداؤد جلد اول: حدیث نمبر 1737)  
ہارون بن سعید، ابن وہب، عبد الجمید بن حفظ،  
عمران بن انس، سليمان، حضرت ابو یوسف یا  
روایت ہے کہ رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ رکبیا  
جائے تین نیمہوں کی طرف کی طرف کی مسجد اور میری  
مسجد، مسجد نبوی اور مسجد اقصیٰ (مسجد حرام جلد دوم:  
حدیث نمبر 893) حضرت ابو ذؤراؑ سے روایت  
ہے کہ میں نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم  
میں سے پہلے کون ہے مسجد بانی تھی؟

آپ اللہ علیہ نے فرمایا (مکہ) مسجد حرام، میں نے  
عرض کیا، پھر کون ہے؟ آپ اللہ علیہ نے فرمایا (بیت  
المقدس کی) مسجد اقصیٰ (صحیح) خاری: جلد دوم:  
حدیث نمبر 601) حضرت سیدنا ابوذر رضی اللہ  
عنہ سے روایت ہے کہ ہم نے رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم کے  
سامتحا ایک تن محل میں آپس میں اس بات پر گفتگو  
کی کہ بیت المقدس کی مسجد (اصحیٰ) زیارت افضل  
ہے یا رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مسجد (بیوی؟) تو رسول  
اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: میری اس مسجد (بیوی) میں  
اک نماز (اجر و ثواب کے اعتبار سے) اس (بیت  
المقدس، مسجد اقصیٰ) میں جان نمازوں سے زیادہ  
افضل ہے اور وہ (مسجد اقصیٰ) نماز پڑھنے کی  
بہترین جگہ ہے۔

عنصری جب ایسا وقت بھی آئیوالا ہے کہ ایک آپ کے  
پاس گھوٹے کی روی کے بقدر زمین کا ایک غارا ہو  
جہاں سے وہ بیت المقدس کی زیارت کر سکے (اس  
کے لئے بیت المقدس کو ایک نظر دیکھ لینا) پوری دنیا

# مسجد اقصیٰ کی عظمت و فضیلت

روپکش پرستے، اسرائیلی و مرد فاعل نے غزہ میں  
کھانے بننے کی اشیا اور ایندھن کی پلائی رک  
رکی ہے بلکہ ان کو وہ تمام ضروری کھولپات جو میسر  
ہوتی ہیں وہ فقط کوئی کمی ہیں، مثلاً، غواہ،  
اینڈھن، اشنیت، بھائی کی سہولت سے مخفیتی عموم کو  
محروم کر دیا گیا ہے۔

**امن کے نام نہاد**

**علمبرداروں کا یہ وہ  
چہرہ ہے جسے دنیا  
متعدد بار دیکھ تو  
چکی ہے لیکن  
بوجوہ اس پر کوئی  
بات نہیں کرنا چاہتا۔  
اگر کوئی بولتا ہے تو  
موت کے سوداگر  
اکٹھے ہو کر اس کے  
خلاف ہو جاتے ہیں،  
تب بھی ان مجاهدین  
جو ان، مرد، خواتین  
اور بچوں کے حوصلے  
پست نہیں ہوئے  
بلکہ ان کے عزائم و  
حوصلے مزید بلند  
ہیں، میں بطور  
مسلمان اپنے  
فلسطینی بھائیوں،  
ماون، بھنوں کی  
جرات کو سلام پیش  
کرتا ہوں، اللہ تعالیٰ  
سے دعا ہے کہ  
مولانے کریم  
فلسطینی مظلوم  
مسلمانوں کی مدد  
فرمائے اور قبلہ اول  
مسجد اقصیٰ کو  
آزادی نصیب  
فرمائے۔ آمین**



یا فرمایا دیوارِ نبی مسیح سے زیادہ فضیل ہوگا (مسجد حرام)  
تو قرآن مجید میں موجود ہے: مجھے امید ہے کہ ان  
کی تیرسی دعا بھی قبول کرنی گئی ہو گی (سُنَّتِ ابْنِ  
خُلَّا) یا کہ فلسطین و ایکھی میں بھی انسانوں کا خون  
بہایا جائے۔

حکم : ۱۴۰۸، شعب الامان  
تاریخ : ۳۷، جمادی الثانی ۱۴۰۸

عای طاقت کے نئے میں دھت امریکہ نے  
آج اگر دیکھا جائے بیوہ و ہنود مسلمانوں کو گاہِ  
صلوٰۃ کاٹ رہے ہیں، مصالubs، مظالم  
بنانے والی تو قوت اسرائیل اور بھارت کی پشت  
کے پیاز خارج ہے، مسلمان مسلمانوں کی پکار  
پناہی کی ہے، امریکی کی پاکیاں شہادت کرنی ہیں  
شہادت والوں کی نہیں، بلکہ اول بیت المقدس لی بے  
تو قیری اور بے حرمتی کی جا رہی ہے، نئے  
مسجد الحرام میں ایک نماز ایک لاکھ گھنٹوں پر ہے  
کہ وہ اس معاملے میں انسانوں کو دیکھ کر نہیں بلکہ  
فلسطینیوں کو ہر سو ہوٹ کر فیصلہ کرتا ہے، فلسطین کی  
زمدی ہے بھی چھوٹے سے محروم کر کے ان کی  
وجود وہ سوچا جائی گی دنیا کے تمام اہم ممالک اور  
عالمی اور ادنیٰ بربریت جاری ہے اور امریکہ اس  
فلسطینیوں کی طرف ہمارے ساتھ ایک دوسری طرف امریکہ  
اسراہیل کو بھی سامان اور افرادی تو ہمیں فراہم کر  
رہا ہے۔

یعنی امریکہ دنیا میں علمکاری کی طرف ہے اور امریکہ کو  
بچک میں جہاں امریکہ اسرائیل کی مدد کر رہا ہے  
غزہ میں اقیر پیارہ کو لاکھ سے زائد لوگ گھروں کو  
لختیں پکھنے اور خوف کی جھنسے بے گھر ہو چکے  
جارہا ہے جو کی الیہ کے میں بھی اہم سماں  
یعنی امریکہ دنیا میں علمکاری کی حد تک  
رسام ایکھیوں کے مطابق آٹھ سو سے زائد  
مخصوص بچوں اور میں پڑھا دوڑھا کی حد تک  
عملی طور پر فلسطینیوں کی حمایت یا ان کی مدد کیلئے  
کچھیں کیا جا بایا اور وقت کے لامد مردوخاتین شہید  
ارادے سے آئے وہ گناہوں سے اس طرح اپک  
فلسطین شہر غزہ کو ٹکھنار پاک کا، انسانی حقوق کے  
علیہ رہوئے کا دعویی کرنے اور نامہ دیا وہی  
کریمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: اللہ تعالیٰ نے سلیمان بن داود  
دوسرا میں تو قول فرمایا ہیں (کہ ان کا ذکر  
سے بہتا خوب نظر آتا ہے نہ کشمیر میں دبایوں  
غزہ پر اسرائیلی حملہ سے قبل یہاں لاکھوں افراد









پانچویں ٹیکسٹ سے پہلے مگبھرا اور کیوریٹر میں تکرار

کھلیں رہے۔ بیوی کو کچھ طنز مان کر کہا  
تھا جب کسی نے اپنے بیوی کی اہم تھانے  
میں پہنچ رکھ کی تھے سے تھا جانے والے  
تم کو کہا تو بیوی ہوئی کہ اور کچھ دوڑ  
فیضی کی تھی جو شوگران کی تھی اور کچھ دوڑ  
دینے کے لئے انہوں نے کہا تو بیوی کے کھلے  
شروع ہوئے۔ اپنے بیوی سے فیضی  
لپک لپک میں بے اپنے بیوی سے باہر کر کے  
جی کی تھا۔ بیوی کے ساتھ جو بیوی تھا  
تھا جب اپنے بیوی کے ساتھ جو بیوی تھا۔



تی دلی (ایم این این) اکھنڈ کے خاقان  
دھیجنوں کی نیٹس پر جو کے آخری تھے تو  
مغل کو بندوں کی کرکٹ مکے کوئی کام  
خوبی اور اعلیٰ کام کے لئے بندوں کو فرش کو  
خوبی ایک صرف کوئی بندوں کی تھی، میں  
بندتی میں کہیں کیا کر سکتا۔ ”واہ، رے کے  
پر یہ میں دیکے سے پیچے آگئیں۔ میر جوہر تھاں  
کیمپ پر بیدار میں بیساں اکھنڈ کے خاقان آخری  
تھے کہ اپنے کاروائی کے بعد جس کو سر برے  
میٹس پر کاروائی کے بعد پر جانے والے  
لدن پیچی بندوں تھے میں مغل کو بندوں کا پرانا

ساتوک۔ چراغ کی جوڑی مکاوا پن کے دوسرے راوند میں داخل

A dynamic badminton match between two players. The player on the left is in mid-air, performing a powerful overhead smash. The player on the right is positioned to return the shot. The background features a green wall with the text "OPEN 2025" and "羽毛球公开赛" (Badminton Open), along with the "World Tour Super 500" logo.

نی و دلی (این این این) سا-اک سامے ان کو بکری  
اور جو شاخی کی اسدار بندھتی ہوئی نے مغلیں کو  
ٹھانی کیا تو وکیپیڈیا اور انہیں ایک چوک پر  
کھوئے۔ سب سے مل جیت ہوتے رہے جو کہ مکاں اونیں  
پہنچ کر اپنے بیویوں کو دارے کر کے مارے۔  
وہیں سے دارے میں داخلہ حاصل کرنے والی سا-اک اور  
چوچے نے شاندار گور کا طلاق پر کرتے ہوئے  
ٹھانی بکری ہوئی گرفتار کر کے ۳۷ میٹر  
ٹھانی بکری کو اپنے بیوی کے ساتھ ایک ۲۴ میٹر  
کے پانچ آنڈے کرتے ہوئے اپنے بکری کو کوڑا  
حاصل کرنی تھی۔ اسی بکری کو جوڑی نے فرقہ وہ اور کوڑا  
قہارہ حاصل کرنے والا اسی کو جوڑی کے پاس میں کھلے چاہا  
کشندار حاصل کی اور اسی کو جوڑی کے پاس میں اسی کے  
دوسرے بکری میں ملائیں۔ اسی بکری کو جوڑی نے ۱۸۷۳ء میں  
جاتے ہے کہ ایک بیان دیا گیا کہ جوڑی کو جوڑی کے  
بڑی حاصل کرنی اور پھر اس کو پہنچ حاصل کرنے کے  
لئے اپنے بکری کو خاتون کو ملکیت کر کے

فندنگ

© 2025

پا سان ا  
فندنگ ریگ  
دلا-ڈکان

کرک اپیکس میں آئے کوئیار، کو اینگلیش فارمیری سے نیوزی لینڈ اور پاکستان نافوجی



**عکس و مدلی (امم این این) 2028** میں کرکٹ نیوں کی شرکت کے حوالے پر اپنے خواہ کرکٹ کوک (آئی سی ای) نے معمور کرکٹ نیوں کے پولیسیاں پر ایجاد کیے تھے جو کہ ایک ایسا طبقہ کا تصور کرتے ہیں کہ اپنے خواہ میڈیا کے مطابق آئی سی ای اوسکے لیے بھی کوئی خلاف فارمول اسٹانڈ آگے کا۔

بیہی آئی کے دفتر سے 5.6 لاکھ روپے مالیت کی 261 آئی پی ایل جریز چوری

The image is a composite of two photographs. The left side shows the official logo of the Board of Control for Cricket in India (BCCI). It features a yellow sun-like border with the words 'BOAR D OF CONTROL FOR CRICKET' in black, curved along the top and bottom edges. Inside is a blue circle with a white five-pointed star in the center. The right side shows a person wearing a purple shirt and dark pants sitting on a blue and red patterned mat outdoors. They appear to be holding a small object. In the background, there are other people and some greenery.

میں آئندھیا نے  
کسی کو کہا تھا ماجھ  
پگ اورون (۳۷)  
آئندھیا پاراد  
بیرج میں ان کی  
گرین کوئی سچی رنگ  
ادھار آئندھیا تباہی  
ہوتے ہیں پہلے  
کلکن ہم پر بیٹھے  
انچی دسرا پریون کو  
پہنچان شایدی پورے  
ایہوں نے کہا "کیا"  
درست کا کام  
تینی تینی سائیں مہمان  
بچیں تھیں میرا در  
شہزادات کی اور اس  
جواب کے میں مشتبہ  
کیا کہ کیا

ناگ ارجن نے مجھے 15 بار تھپٹ مارا، جس سے چہرے ریشان ڑ گئے، ایسا کو پیکر

## علمی شطرنج میں ہندوستان کا بڑھتا دببہ

و دلی (امم این این) نا پنگر کی  
سال و میلے کی کھلکھلے فیض و میل  
لذکر کی کھلکھلے کی کھلکھلے سوچ و بھی  
رفت اپنی صد عالمون کا لوہا نوٹیلیا کل  
مرچنے مان سترکا اخواز و بھی حاضل کیا۔  
کھلکھلے کی جست مانی خلیر میں  
حکومت کی کھلکھلے کی کھلکھلے ہو دے کو  
کریم کریم کی کھلکھلے کی کھلکھلے  
کوئی کھلکھلے کی کھلکھلے کی کھلکھلے

شروعی کا والدِ مکمل ہاسن کیلئے جذباتی پیغام

تی وہی (امن این این) بھی اور سارے بچوں کی معمراں ادا کر رکھتی ہاں اپنے والدین ہاں کے پالا (راجنیت) کے رکن کی خصیت سے خفاختے پر ایک جانی کرتوں تھے جو کل ہاں پس نہیں ساچھا اور بخوبی فیض کے بھروسے ادا کر سا جھوٹ فلام اس اور سا عشاں گئی ہیں، وہ حال ای میں بھارتی پارلیمنٹ کے کرن تھب پر ہوئے ہیں جو کوتی ہاں سے لوٹے۔ مکھاں والدین کو تھا طب کرنے کے لیے کیا کہ ایک جانی کو ادا کرنے میں دعا تو قوت کے ساتھ کوئی ترقی نہیں۔ ایک بیان چوتھا جو بھی شکر کے لیے میرے دیکھنے پر ایک جانی کو ادا کرنے میں مزکی کیا۔ بھیجیں کہ طبع میں اس کی تھیں اور تم خوشی کے لیے مکھاں کی دعا تو قوت کے ساتھ کوئی ترقی نہیں۔ سو اپ کے لیے بھی محبت۔ اپنے انعام اور الہم کی سماحت کی وجہ سے ایک آئندی میں سوچوں سے جیکچی کریں۔ وہاں کے سامنے کسی کوئی ہوئی آئندی اسی سے سفر کا آغاز ایک باہمیت کی جیا کی جا بوجوہ ہے۔