



اتحاد کے بڑے فاسٹ میں مددی

صفحہ
08

صفحہ
08

راجوری میں سڑک حادثہ پیرا کمائنڈو قتل اجل

سریگڑا 18 ستمبر //
راجوری کے محکوم علاقے میں سڑک کے ایک المناک حادثہ میں پیرا کمائنڈو لقمہ اجل بن گیا جبکہ 5 دیگر کمائنڈوز زخمی ہو گئے۔ سی این آئی کے مطابق راجوری جموں میں ایک فوجی گاڑی حادثے کی شکار ہوئی جس دوران ایک پیرا کمائنڈو ہلاک ہو گیا جبکہ پانچ دیگر کمائنڈوز زخمی ہو گئے۔ معلوم ہوا ہے کہ حادثہ اس وقت پیش آیا جب محکوم میں ایک فوجی گاڑی ڈراما کے تاہم سے باہر ہوئی اور اسے 103

طویل مدت کے بعد اسمبلی انتخابات کا پہلا مرحلہ مکمل اپنے اور اپنے بچوں کے بہتر مستقبل کیلئے ووٹ ڈالنے آئیں: وٹران کا اظہار خیال

سریگڑا 18 ستمبر //
جموں کشمیر میں جاری اسمبلی انتخابات کے دوران جنوبی کشمیر سیت خطہ پیر پتھال کے قلعہ پولنگ مسماکر پر ووٹوں کا خاصہ جوش و خروش دیکھنے کو ملا۔ سی این آئی کے مطابق جموں کشمیر میں اسمبلی انتخابات کے پہلے مرحلہ کے تحت ہونے والے ووٹوں کی شماری اکثریت نے ووٹ ڈالنے میں خاص طور پر خواتین ووٹوں کی بڑی تعداد سب سے ہی پولنگ مراکز کے باہر تقارون میں نظر آئی، جو اپنا ووٹ ڈالنے کیلئے۔۔۔۔۔ 102



سیت خطہ پیر پتھال کے مختلف پولنگ مراکز پر ووٹوں کا خاصہ جوش و خروش دیکھنے کو ملا۔ خاص طور پر خواتین ووٹوں کی بڑی تعداد سب سے ہی پولنگ مراکز کے باہر تقارون میں نظر آئی، جو اپنا ووٹ ڈالنے کیلئے۔۔۔۔۔ 102

اسمبلی انتخابات 2024 کا پہلا مرحلہ 24 ستمبر کو شروع ہوگا ریکارڈ ووٹنگ، مجموعی شرح 70 فیصد

سریگڑا 18 ستمبر //
پولنگ کی مجموعی شرح تقریباً 70 فیصد ریکارڈ کی گئی جبکہ شام 5 بجے تک پولنگ کی مجموعی شرح 58.19 فیصد رہی۔ اس کے مطابق اسمبلی انتخابات کے پہلے مرحلے میں پختہ سیکورٹی انتظامات کے سچے سچے طور پر اسٹیبلشمنٹ نے خاص جوش و خروش پایا کیا اور بدھ کی شام 7 بجے تک 3276 ووٹوں کا اعلان کیا گیا اور اسٹیبلشمنٹ نے اسٹیبلشمنٹ کے مطابق 11 بجے کے بعد 3276 ووٹوں پر پختہ سیکورٹی انتظامات کے سچے سچے طور پر اسٹیبلشمنٹ نے خاص جوش و خروش پایا کیا اور بدھ کی شام 7 بجے تک 3276 ووٹوں کا اعلان کیا گیا اور اسٹیبلشمنٹ نے اسٹیبلشمنٹ کے مطابق 11 بجے کے بعد



نو جوان پولنگ مسماکر پہنچ گئے تھے۔ مقررہ وقت یعنی 7 بجے ووٹ ڈالنے کا عمل شروع ہونے کے بعد پہلے 2 گھنٹے یعنی صبح 9 بجے تک 24 حلقوں میں پولنگ کی مجموعی شرح 11 فیصد درج ہوئی۔ تاہم اسکے بعد ووٹوں کی آمد میں تیزی آنے کے نتیجے میں آٹھ گھنٹے 2 گھنٹوں کے دوران بڑی تعداد میں رائے دہندگان نے اپنے ووٹ ڈالنے کا عمل مکمل کر لیا۔

سخت ترین حفاظتی انتظامات کے بیچ وزیر اعظم نریندر مودی آج سرینگر پتھال پہنچ رہے ہیں

جموں کشمیر میں اسمبلی انتخابات کے پیش نظر کشمیر اسٹیڈیم میں عوامی ریلی سے خطاب کریں گے



نریندر مودی

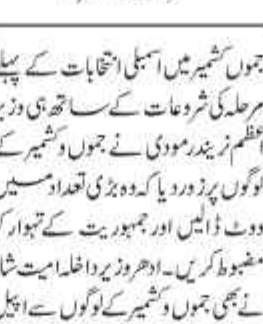
سریگڑا 18 ستمبر //
نظر تیار یوں کو حتمی شکل دی گئی ہے۔ جبکہ سرینگر میں سیکورٹی کے سخت ترین انتظامات کیے گئے ہیں۔ سی این آئی کے مطابق جموں کشمیر میں طویل عرصہ کے بعد اسمبلی انتخابات کے پیش نظر وزیر اعظم نریندر مودی آج یعنی 19 ستمبر بروز جمعرات کو دورے سے سرینگر پہنچ رہے ہیں۔ ان کے ہمراہ وزیر اعظم کے نائب سرینگر کے شہر کشمیر

جموں و کشمیر کے لوگ بڑی تعداد میں ووٹ ڈالیں اور جمہوریت کے تہوار کو مضبوط کریں: مودی

سریگڑا 18 ستمبر //
جموں کشمیر میں اسمبلی انتخابات کے پہلے مرحلے کی شروعات کے ساتھ ہی وزیر اعظم نریندر مودی نے جموں و کشمیر کے لوگوں پر زور دیا کہ وہ بڑی تعداد میں ووٹ ڈالیں اور جمہوریت کے تہوار کو مضبوط کریں۔ ان کے ہمراہ وزیر اعظم کے نائب سرینگر کے شہر کشمیر

جموں و کشمیر کے لوگ انڈیا لاک کے حق میں ووٹ دیں

سریگڑا 18 ستمبر //
جموں و کشمیر کے لوگوں کو یقینی بنانے کیلئے اہم رہا اہل گاندھی



راہول گاندھی

جموں و کشمیر میں حزب اختلاف کے لیڈر راہول گاندھی نے جموں و کشمیر کے لوگوں سے اپیل کی ہے کہ وہ اسمبلی انتخابات میں سب سے زیادہ آہل گاندھی رائے دہندوں کی تعداد بڑھانے کے لیے ووٹ ڈالیں اور ان کے حقوق کی واپسی اور روزگار کو یقینی بنانے کیلئے اہم رہا اہل گاندھی

جموں و کشمیر کو یوٹی بنانے کیلئے کون ذمہ دار

سریگڑا 18 ستمبر //
جموں و کشمیر کے لوگ اپنے حقوق کے تحفظ اور حتمی ترقی اور مکمل ریاست کے لئے جتن دینے اور ووٹ ڈالنے کے لئے تیار رہیں۔ ان کے ہمراہ وزیر اعظم کے نائب سرینگر کے شہر کشمیر

این سی کانگریس اتحاد کی خلاف ورزی

سریگڑا 18 ستمبر //
این سی کانگریس اتحاد کی خلاف ورزی

فاروق احمد شاہ کا عوامی رابطہ پروگرام جاری

سریگڑا 18 ستمبر //
فاروق احمد شاہ کا عوامی رابطہ پروگرام جاری



فاروق احمد شاہ

فاروق احمد شاہ کا عوامی رابطہ پروگرام جاری

جماعت اسلامی کبھی ووٹنگ کے خلاف نہیں

سریگڑا 18 ستمبر //
جماعت اسلامی کبھی ووٹنگ کے خلاف نہیں



جماعت اسلامی

جماعت اسلامی کبھی ووٹنگ کے خلاف نہیں

بیماری جسم و روح کے لئے فائدہ مند ہے



کہ جب انسان پر اللہ کی نعمتیں ہوتی ہیں تو اللہ تعالیٰ سے اعراض کرتا رہتا ہے اور جب اسے پریشانی لاحق ہوتی ہے۔ تو بس بسی بسی دعائیں شروع کر دیتا ہے لہذا اس بیماری کی برکات ہوتی ہیں کہ جس نے کبھی مسجد کا رخ نہ کیا ہو وہ بیماری کے بعد پانچ وقت کی نماز مسجد میں ادا کرتا نظر آتا ہے اور صبر و شکر، توکل و عاجزی، خشوع و خضوع، حلاوت ایمان سے بھرا دکھائی دیتا ہے۔ جو کہ اس کے ایمان میں زیادتی کا موجب ہوتا ہے۔

بیماری کے ذریعہ اللہ رب العزت انسان کے دل کو تکبیر و عجب اور فخر جیسی مہلک بیماریوں سے نجات عطا فرماتے ہیں، کیوں کہ اگر یہ روحانی بیماریاں انسان کے ساتھ مستقل رہیں تو سرگرمی و نافرمانی جیسی دوسری بیماریاں اس کے اندر جنم لیتی ہیں اور انسان اپنی ابتدا و ابتدا کو بھول جاتا ہے اور رجوانی کی طاقت یا برحالیہ کی جو شہلی صحت اس کو خود اعتمادی دیتی ہیں اور وہ اپنے علاوہ کسی کو تسلیم نہیں کرتا۔ پھر جب اللہ رب العزت کی طرف اس کے اوپر بیماریوں کی آزمائش ہوتی ہے تو اس کا فخر و تکبر کا نور ہو جاتا ہے اور پھر اسے اس بات کا یقین ہوتا ہے کہ اس کے اپنے قبضہ میں نہ اس کا قطع ہے، نہ نقصان، نہ زندگی نہ موت، کبھی کسی چیز کو یا دیکر ہے تو اس کے اور اک پر قادر نہیں ہوتا، کبھی چیز کے بارے میں جانتا جاتا ہے، لیکن جہاں اس کے دامن گیر رہتی ہے۔ کبھی کسی ایسی چیز کو حاصل کرنا پاتا ہے جو اس کی بلاکت کا سبب ہو اور کبھی ایسی چیز سے دور بھاگتا ہے جس میں اس کے لیے بھلائی ہو اور دن اور رات میں کسی بھی وقت اس خطرہ سے محفوظ نہیں رہتا کہ اللہ تعالیٰ اپنی دی ہوئی نعمتوں میں سے دیکھنے اور سننے کی طاقت کو سلب فرمائیں، یا اس کی عقل میں فساد پیدا کر دیں، یا اس سے اس کی محبوب دنیا چین لیں اور وہ کبھی بھی نہ کر سکے، تو کیا اس سے زیادہ کوئی محتاج و ذلیل ہے؟ نہیں! تو پھر اسے تکبیر و عجب کیسے زیب دے گا؟

کوئی بیماری لاحق ہوتی ہے تو خوف اسے گھیر لیتا ہے اور پھر یہی بیماری اور خوف اسے اللہ رب العزت کی توحید کی طرف مائل کرتا ہے اور وہ بزبان حال کبھی کہہ رہا ہوتا ہے کہ اسے موتی! اب اظہار نے اپنی طبابت اور حکمت آزمائی اور وہ ناکام ہو گئے، اب کوئی ہے تو بس تو ہی ہے، تیرے سوا کونسی شفا دینے والا نہیں۔ اس طرح مریض کا دل اللہ رب العزت کے ساتھ رابطہ میں رہتا ہے اور وہ ہر وقت پورے خلوص کے ساتھ اپنے خالق حقیقی اور پروردگار کے والی ذات کو یاد کرتا ہے۔

جب بندہ اللہ تعالیٰ سے نہ مانگے تو اللہ پاک ناراض ہوتے ہیں بندے سے پریشانی نازل فرماتے ہیں، تاکہ وہ اللہ کی طرف متوجہ ہو اور اس سے دعا مانگے تو اللہ تعالیٰ اس پر انعامات کی بارش فرماتے ہیں۔ تاکہ وہ اللہ کا شکر ادا کرے۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن میں کیا خوب انسان کا حال بیان فرمایا

کے علاوہ ہر نعمت کسی کے لیے وبال اور کسی کے لیے واقعی نعمت ہوتی ہے، جیسا کہ کسی بھی چیز کے بارے میں علم و آگہی حاصل ہونا، نعمت ہے، مثال کے طور پر اگر کسی کے بارے میں یہ پتا چل جائے کہ اس نے کسی سے قرض لیا اور واپس نہ کیا تو لوگ اس شخص کو قرض دینے کے معاملے میں محتاط ہو جائیں گے تو یہ علم لوگوں کے حق میں تو نعمت ہو، لیکن اگر قرض کو پتا چل جائے کہ وہ قرض ادا نہ کرنے کی وجہ سے لوگوں کی نظر سے گر گیا ہے۔ تو اب دو صورتیں ہیں یا تو وہ اپنے معاملہ کو درست کرے گا یا بات دل پہ لگائے گا اور تم پریشانی کا شکار ہوگا جہلی صورت میں علم اس کے لیے نعمت اور دوسری میں وبال بن جائے گا۔ بالکل اسی طرح مرض مریض کے لیے اس وقت نعمت بن جاتا ہے جب وہ صبر و شکر کرتا ہے اور شفا کے بعد صحت کی قدر اور اللہ رب العزت کی دی ہوئی اس نعمت کا شکر ادا کرتا ہے۔

کہ ”جو بھی مصیبت تمہیں پہنچتی ہے وہ تمہارے اعمال ہی کی بدولت ہوتی ہے اور اللہ پاک کتنی ہی باتیں تو معاف فرما دیتے ہیں۔“ اسی لیے کسی کو یہ زیب نہیں دیتا کہ وہ کہتا پھرے کہ کہاں سے یہ مصیبت آئی؟ بلکہ یہ اس کے اپنے اعمال کا نتیجہ ہے، جو دنیا میں اس کے سامنے ظاہر ہو گیا ہے اور اگر ہم اس بات کو سمجھیں کہ دنیا کی مصیبتیں ہمارے اعمال کا نتیجہ ہیں تو یہ سمجھنے میں دشواری نہ ہوگی کہ اس کے اندر ہمارے لیے خوش خبری بھی ہے اور ڈراوا بھی۔ ڈراوا بایں طور کہ انسان پریشانیوں کا سامنا کر کے خوف زدہ رہتا ہے اور خوش خبری بایں وجہ ہے کہ امام بخاری نے حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی ایک روایت نقل کی ہے کہ نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”مومن کو جو بھی بیماری یا غم یا پریشانی یا کوئی بھی تکلیف پہنچے، حتیٰ کہ کوئی کچھ ناپسندیدہ چیزیں آجائیں تو اللہ اس کے بدلے اس کے کما حقہ معاف فرماتے ہیں۔“ اور ایک دوسری حدیث میں فرمایا: ”کہ ”مصیبتیں مستطیل بندہ مومن کے ساتھ اور اس کے گھر میں، اس کے مال میں اس

بیشر جاوید۔ کوئی علاج مرض لاحق ہونے کی صورت میں مریض بسا اوقات انتہائی بے صبر اور اللہ کی رحمت سے ناامید ہو جاتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ شیطان کی کارستانی ہے کہ انسان کو ماضی میں کیے ہوئے گناہ اس قدر یاد دلاتا ہے کہ وہ ناامیدی کو گنگے لگا لیتا ہے، حالانکہ اگر فراموشی ادا کرتا رہے اور صدق دل سے توبہ کرے اور شکر سے اپنے آپ کو بچائے تو اللہ کی ذات سے توفیق امید ہے کہ اللہ اس کے ساتھ رحم والا معاملہ فرمائیں گے اور اسے جنت میں داخل فرمائیں گے۔ چنانچہ ایک حدیث میں ہے کہ: ”میری امت میں سے جو بھی اس حال میں مرا کہ اس نے اللہ کے ساتھ کبھی شریک نہ کیا تو وہ جنت میں داخل ہوگا۔ حضرت ابو ذر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اسے اللہ کے رسول! اگرچہ زنا کرے یا چوری کرے تب بھی؟ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہاں اگرچہ زنا کیا ہو اور چوری کی ہو۔“ اور صحیح مسلم کی ایک حدیث ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: تم میں سے جو کوئی مرے سے چاہے کہ اللہ کے ساتھ حسن ظن رکھتا ہو۔“ اور حدیث قوی ہے کہ ”میں اپنے بندے سے اس کے گمان جیسا معاملہ کرتا ہوں پس جیسا چاہے وہ مجھ سے گمان رکھے۔“

اللہ تعالیٰ نے نعمتوں کے مقابلے میں کچھ ایسی چیزیں بھی پیدا کی ہیں کہ اگر ان کا سامنا ہو جائے تو نعمت کی قدر ہوتی ہے۔ ان چیزوں کو ہم مختلف نام دے سکتے ہیں۔ پریشانی آئے تو اچھے وقت کی قدر آتی ہے، فقر کے بعد فراوانی، ذلت کے بعد عزت، غم کے بعد خوشی، نفرت کے بعد صحبت، جہالت کے بعد علم، دن کے بعد رات، رات کے بعد دن، سردی کے بعد گرمی، گرمی کے بعد سردی، مشغولیت کے بعد فراغت، اور اسی طرح بیماری کے بعد صحت کی قدر آ جاتی ہے۔

نبیوں اس بات کو بھی سمجھ لینا چاہیے کہ ایمان اور حسن اخلاق

چین میں پھلتی پھولتی اردو زبان



موضوعات میں تجویز ابہت فرق آ جاتا ہے۔ میری ذاتی رائے میں چین اور پاکستان کے ادب میں فرق جدید ناول کے لحاظ سے ہے۔ چینی ناول میں کردار زیادہ پیچیدہ اور تفصیلی ہیں۔ اس میں مصنف اس کی تفصیلی اور جزئیات کا ذکر کرتا ہے۔ کردار کا مزاج، طبیعت، مزاج، شکل، لباس اور دل میں کیا چل رہا ہے، کردار سے جڑی باریک سے باریک جزئیات کا تمام تر ذکر مصنف خود کرتا ہے۔ جبکہ پاکستان میں ناول میں ناکمل زیادہ ہے۔ کردار اپنے تمام تر خیالات کا اظہار کالے سے کرتا ہے۔ جہاں تک موضوعات کا تعلق ہے تو چین میں مختلف مذاہب موجود ہیں۔ معاشرتی مسائل ہیں۔ گھریلو تنازعات ہیں۔

عہدت کے معاملات ہیں۔ اردو کے ماحول سے تعلق یا جزیت کے حوالے سے ایجنڈا نہیں۔ تو چین میں کھاری ان موضوعات سے جڑے مسائل پر لکھتا ہے اور یہ بتاتا ہے کہ ان کو کیسے حل کرنا ہے۔ پاکستان میں چونکہ مذہب کا عمل و عمل زیادہ ہے تو یہ مصنف پر بھی اثر انداز ہوتا ہے۔ اس میں مذہب کے حوالے سے احساسات کا تذکرہ ہے۔ جیسے عہدہ احمد کے ناول پیر کامل اور حاصل لا حاصل میں مذہبی معاملات کو زیر بحث لایا گیا ہے۔ تو اس طرح ادب کہیں کوجاتا ہے۔ وہ شاید ایجنڈا لگتا ہے۔ کیونکہ اس میں اخلاقیات کے حوالے سے اصلاح کا پہلو ہوتا ہے۔ بہر حال اس سے ہم پاکستانی معاشرے کو سمجھ سکتے ہیں۔

سوال: کیا شیعہ اردو کے تحت دونوں ممالک کے منتخب ادب کے تراجم کیے گئے ہیں۔ اردو زبان سے چینی زبان میں یا چینی سے اردو میں

وہیت نامی ہمارے ریجن کی ٹیمیں اور کسی نہ کسی حد تک چینی زبان سے سماج کی کھینچیں۔ تو میں نے سوا کا مختلف زبان ہونی چاہیے۔ تو اس لیے میں نے اردو کا انتخاب کیا۔

سوال: چین میں رہتے ہوئے اردو زبان کیسے لکھی؟

میں چونکہ بیکنگ یونیورسٹی کے شعبہ اردو کی طالبہ تھی تو زیادہ زبان تو اپنے شعبے سے ہی لکھی۔ اس وقت زیادہ تر فلمیں بھی پاکستان سے آتی تھیں۔ میرا نام سے محبت اور اور وہ میرے یہ فلمیں پاکستان کی ٹیم جن کی چین میں نمائش ہوئی۔ تو ان سے اردو لکھنے میں مدد ملی۔ اس وقت پاکستان اور چین کے درمیان تعلق کے ساتھ فوڈو فیوڈ آتے جاتے تھے۔ تو اس طرح آہستہ آہستہ اردو زبان لکھنے رہے۔ اس وقت پاکستان سے محبت بھی اردو زبان لکھنے کی وجہ تھی۔

سوال: اردو زبان لکھنے کے دوران ابتدائی مراحل میں کس قسم کی مشکلات پیش آئیں؟

مشکلات تو بہت تھیں۔ سب سے پہلے تو انٹرنیشنل سوسائٹی میں انٹرنیٹ اتنا تیز اور آسانی سے دستیاب نہیں تھا۔ اردو زبان میں لکھے گئے مواد کی دستیابی آسان نہیں تھی۔ صرف نصابی کتب پڑھتے تھے۔ اردو اخبار بہت کم ملتے تھے۔ گرامر کے لحاظ سے بھی چینی زبان اور اردو زبان میں فرق ہوتا ہے۔ شروع میں اردو زبان لکھنے کے لیے بہت محنت کی۔ بیکنگ میں پاکستانی سفارت خانے جایا کرتے تھے اور ہاں تعلیمات عملے اور افراد سے اردو میں بات چیت کیا کرتے تھے۔ انٹرنیٹ کی دستیابی سے اردو لکھنے میں بہت مدد ملی۔ اب انٹرنیٹ پر اردو اخبارات، فلمیں اور کتابیں دستیاب ہیں جس کے باعث بہت آسانی ہو گئی ہے۔

سوال: چین میں آپ کے اردو کے اساتذہ کون تھے؟

چین میں میرے اردو کے اساتذہ میں پروفیسر تھانگ موگ شون، پروفیسر لیو شو، پروفیسر جتھر مدہ بونگ چوان تھے۔ ان کو پاکستان میں ہی اعزازات سے نوازا گیا ہے۔ پروفیسر تھانگ موگ شون، شاہراہ اور قراقرم کی تعمیر میں شریک رہے ہیں اور پاکستان کے بارے میں بہت معلومات رکھتے ہیں۔ سوال: آپ کے اساتذہ نے اردو زبان کہاں سے سیکھی؟ میرے اساتذہ نے اردو زبان بیکنگ یونیورسٹی کے شعبہ اردو

محمد کریم احمد

ڈاکٹر چانگ جیا جیا، جن کا پاکستانی یا اردو میں نام ظاہر ہے ڈیپارٹمنٹ آف سائٹھ انٹین سٹڈیز، سکول آف فارن لینگویجز، بیکنگ یونیورسٹی میں ایڈیٹ ریفریکری حیثیت سے خدمات انجام دے رہی ہیں۔ اس کے ساتھ وہ اردو بیکنگ اینڈ ریفریکری سیکشن کی ڈائریکٹری ڈیپارٹمنٹ میں بھی رہی ہیں۔ 2004 سے 2018 کے دوران انہوں نے مختلف ادبی کارناموں میں شرکت اور کچھ پروگرامز کے تحت کئی مرتبہ پاکستان کا دورہ کیا۔ 2019 میں وہ بیکنگ اسکول، سٹریٹس فارٹین سٹڈیز، پرنسٹن یونیورسٹی، امریکہ کے ساتھ شملک رہیں۔ ان کے چینی انٹریکٹس سائٹھ انٹین سٹڈیز، اورشل سٹڈیز، ایریا سٹڈیز جرنل آف بیکنگ یونیورسٹی، سٹریٹس اینڈ ہسٹری آف ویسٹرن ریجن میں شائع ہو چکے ہیں۔ انہوں نے ٹریک آن انگریزیز اور پاکستان کی منتخب نظموں کا ترجمہ کیا ہے جو شائع ہو چکے ہیں۔ وہ کتاب گنہارا کی سکرابت، اور ٹور آف پاکستان ناؤ منسٹ کی چیف ایڈیٹر اور ایک دوسری کتاب شی جن پھنگ دی گورنمن آف چائیز اور اردو ترجمہ کے لیے قائم یو یو گروپ کی ممبر بھی ہیں۔ اس کے علاوہ انہوں نے چین میں اور چین سے باہر کئی تحقیقی پرویکٹس میں حصہ لیا ہے۔

سوال: آپ کی اردو زبان سے آشنائی کب ہوئی؟

جواب: اردو سے میرا تعلق یا تعارف 1997 میں ہوا جب میں اردو زبان لکھنے کے لیے بیکنگ یونیورسٹی میں داخل ہوئی۔ اور اس وقت سے لیکر اب تک یہ تعلق قائم اور پھیل چھل رہا ہے۔

سوال: اردو زبان لکھنے کا شوق یا خواہش کب پیدا ہوئی؟

چین میں ہم پرائمری سکول سے انگریزی زبان لکھتے ہیں، اور اس کے ساتھ کوئی ایک غیر ملکی زبان بھی سیکھنی ہوتی ہے۔ تو اس وقت مجھے غیر ملکی زبان میں دلچسپی پیدا ہوئی۔ مجھے پانچ یا چھ زبانوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا تھا۔ ان میں جاپانی، منگولیئن، وہیت نامی، کورین، عربی اور اردو شامل تھیں۔ تو میں نے اردو کا انتخاب کیا کیونکہ یہ ہمارے ایک اچھے دوست اور پڑوسی ملک کی زبان تھی۔ باقی زبانیں منگولیئن، جاپانی، کورین،

